


Menem reconoció "desprolijidades" y Beliz aseguró que el Gobierno respalda la elección de otro senador por Catamarca

## MARCHA ATRAS A PASO FORZADO

Página/4/5

## Peajes fuera de control

Página/9



# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 13 de abril de 1993

Año 6 - Nº 1807 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

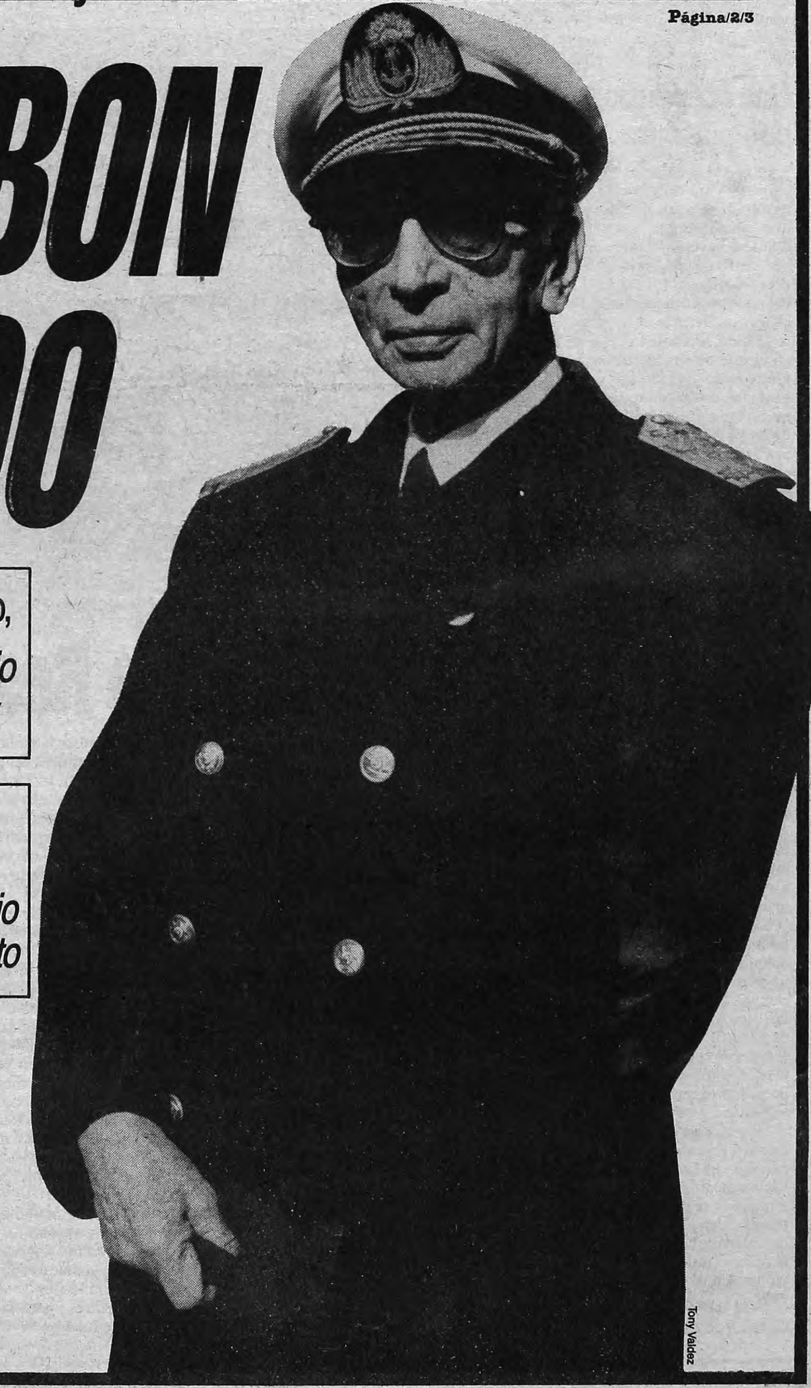


Murió el almirante Rojas, cabeza del golpe de 1955. Menem, Videla, Massera y Astiz asistieron al velatorio

Página/2/3



# EL ESLABON PERDIDO



Tony Valdez

### AURALED

Importante distribuidor necesita: Hombre o mujer mayor de 35 años, con buena imagen, apolítico, para cubrir importante cargo. Sueldo $3.200. Presentarse de 16 a 20 horas. Tratar con el Sr. Auraled. Tucumán 1660, Capital.

(Texto del aviso publicado ayer en la página 15 de la sección clasificados de *Clarín*, entre un pedido de "dibujante para importante empresa" y otro de "promotores para ventas de importante inmobiliaria". Tucumán 1660 es la dirección del Comité Capital de la UCR y Auraled es De la Rúa al revés. De más está decir que el sueldo prometido es el que cobran los diputados de la Nación.)

Lógico y adecuado, **10** *por Horacio Verbitsky*

Casi la felicidad, **32** *por Antonio Dal Masetto*

Elecciones anticipadas en España

## FELIPE DESAFIA A LA DERECHA

Página/19

## Manifestación contra Menem

Los gremios estatales de la provincia de Neuquén anticiparon que se proponen realizar una masiva protesta "contra la entrega del patrimonio provincial y en defensa de la escuela pública" el 20 del corriente, oportunidad en que el presidente Carlos Menem visitará la ciudad capital.

Menem viajará para inaugurar la planta de agua pesada de Arroyito.

La protesta es impulsada por ATE, docentes, empleados de los hospitales públicos, Luz y Fuerza y personal de Hidronor, quienes según fuentes sindicales se proponen paralizar la provincia con motivo de la visita presidencial.

Julio Fuentes, titular de la seccional local de ATE, anticipó que la protesta será grande y ruidosa, con la intención de manifestar el descontento de los trabajadores y de la población de Neuquén.

Además de los bajos salarios en la administración pública, la privatización de Hidronor ha sumado otro ingrediente para que los neuquinos aprovechen la visita de Menem para expresar su descontento.

## Una suspensión con polémica

El presidente Carlos Menem suspendió anoche la visita a la represa binacional de Yacyretá que tenía prevista para hoy, donde debía encontrarse con su par de Paraguay, general Andrés Rodríguez. La suspensión del viaje presidencial fue anunciada ayer a través de un escueto comunicado de la Cancillería, en el que no se explicaron los motivos de esta decisión. No obstante, distintos funcionarios paraguayos, incluido el presidente Rodríguez, ayer al mediodía habían condicionado el encuentro entre ambos presidentes a que la Argentina se comprometiera a solucionar el problema derivado del desvío del río Pilcomayo y, dijeron, estaban esperando una decisión de la Cancillería argentina. Con el desvío del río Pilcomayo, que nace en Bolivia y recorre 800 kilómetros hasta desembocar en el río Paraguay, se está dejando un tramo seco que ya supera los 200 kilómetros, según los ganaderos de la zona. Por esta razón, el canciller paraguayo, Alexis Frutos Vaesken, sostuvo antes de Semana Santa que la posición de su país en el caso del Pilcomayo "es única y no tiene alternativa; debemos pedir el cierre del canal de ese río y después de eso vamos a sentarnos a negociar". En este sentido, el ministro paraguayo recordó que el último 30 de noviembre la Argentina se comprometió a enviar máquinas al lugar del desvío, en un plazo de cinco días, para iniciar los trabajos de reencauzamiento. A pesar de la ausencia de Menem, según anunciaron fuentes de la oficina de Yacyretá en Asunción, el acto en la represa se va a realizar hoy, tal como estaba programado. Según el cronograma del Entre Binacional Yacyretá —obra a la que Menem calificó en 1990 como "monumento a la corrupción", a raíz de que pasó de un presupuesto original de 1500 millones de dólares a 12.000 millones—, la primera turbina estará en funcionamiento en setiembre de 1994.

# LA MUERTE DE UN ALMIRANTE

**Menem, Videla, Massera, Astiz y Camilión fueron algunas de las figuras que fueron a la sede de la Armada para despedir los restos del almirante Isaac Francisco Rojas, un líder de la autodenominada Revolución Libertadora, que se había convertido en el último tiempo en un "amigo" del presidente peronista. Su cadáver será cremado y sus cenizas arrojadas en el Atlántico Sur.**

**"De súbito y durmiendo." Así, tal como él había dicho que quería morir, falleció en la madrugada de ayer el almirante Isaac Francisco Rojas, uno de los jefes militares que en 1955 encabezó el golpe militar que derrocó a Juan Domingo Perón. El presidente Carlos Menem, los ex dictadores Jorge Rafael Videla y Emilio Eduardo Massera, el represor Alfredo Astiz, la actriz Malvina Pastorino y otros protagonistas del golpe de Estado de aquel año fueron apenas algunas de las figuras que se acercaron a velar sus restos, que hoy serán cremados y arrojados al mar, ya como cenizas, en el lugar exacto donde fue hundido el crucero "General Belgrano" durante la guerra de Malvinas. Se cumplirá así con el último deseo de uno de los hombres más polémicos de la historia reciente de la Argentina.**

A la hora de explicar las causas de la muerte, el parte médico sentenció "paro cardiorrespiratorio no traumático". Fue entonces "de súbito y durmiendo", a las 3.20, en el Hospital Naval, donde Rojas permanecía internado desde el sábado por culpa de una descompensación. Ya al mediodía, sus restos fueron trasladados a una improvisada capilla ardiente en el segundo piso del edificio Libertad, sede de la Armada.

Antiperonista visceral, Rojas logró ganarse, sin embargo, la simpatía de Carlos Menem, quien no dudó en considerarlo "mi amigo". El Presidente llegó al velatorio tarde, ya de noche, cuando la familia del almirante había comenzado con la ceremonia del cierre del féretro. Hubo que esperarlo unos minutos, los suficientes como para que lo viera por última vez. Se conocieron en 1989, cuando a Rojas lo operaron del corazón. "Almirante, vengo a ver cómo está, es una visita amistosa", se presentó Menem en un pasillo del Hospital Naval. Ayer, en la capilla ardiente, no quiso formular declaraciones. Apenas se detuvo frente al ataúd, se persignó, saludó a los tres hijos del militar y se fue repartiendo besos a los amigos deudos que se los reclamaron. Por la mañana, en cambio, poco después de enterarse de la muerte de Rojas, el Presidente recordó la visita al almirante en el hospital. "Fui porque soy amplísimo, ése es mi estilo y mi formación", justificó.

Temprano sí llegó al velatorio el ahora ascendido a capitán de fragata Alfredo Astiz, represor de la última dictadura con un grado menos, desprocesado por la ley de obediencia debida. Se quedó durante horas de pie en un rincón del salón, y desde allí vio ingresar a su superior de otras épocas, el ex almirante Emilio Eduardo Massera. Acompañado de su esposa y de civil por obligación —el indulto no lo salvó de la destitución—, Massera estuvo apenas unos minutos y su retirada fue traumática entre tanto flash y cámara de televisión pretendiendo la imagen del ex dictador. Jorge Rafael Videla no pudo despedirse de Rojas. Llegó después que Menem, y cuando el féretro ya estaba cerrado.

La muerte de Rojas se constituyó así en motivo de encuentro para varias figuras políticas y castrenses: sus ex compañeros de la Revolución Libertadora, almirantes Carlos Sanchez Sañudo y Raúl Franco, el general Carlos Toranzo Montero y los capitanes Aldo Molinari y Atilio Barbadori. Molinari fue el único locuaz. "Menem no es amigo de Rojas ni Rojas era amigo de Menem. Eso es bastardear la palabra amigo, es una ficción", aseguró el marino,

Ricardo Ballesté



**El ex represor Alfredo Astiz. Otro famoso en el velatorio de Rojas.**

## La voz de la Resistencia

Ex dirigente de la UOM, de la CGT y de la Resistencia Peronista en los 50 y 60, Avelino Fernández es un antiguo adversario político del almirante Rojas. En las siguientes líneas, el militante de la resistencia brinda su visión de la muerte del hombre de la llamada Revolución Libertadora:

"Ayer hemos recibido la noticia de la muerte del almirante Isaac Rojas. Como siempre, la sola mención de su nombre es un triste recuerdo para todos aquellos que tenemos la memoria viva sobre lo que aconteció en el país durante la contrarrevolución de 1955. Es la mal llamada 'Revolución Libertadora', que de revolución no tuvo nada y de libertadora, mucho menos.

"Aquélla fue una confabulación internacional que dio el golpe de Estado contra un gobierno constitucional. En aquel entonces se decía que era contra Perón. El tiempo permitió comprobar que ese golpe nefasto fue contra el pueblo argentino, contra la defensa de los intereses nacionales. Y el almirante Rojas fue su gran protagonista. Ni él ni sus aliados repararon en aplicar métodos violentos sin antecedentes en la historia de las luchas políticas del país, como el bombardeo en la Plaza de Mayo que asesinó a tantos civiles. El mismísimo Rojas fue el encargado de amenazar con otro bombardeo, a las destilerías de YPF en La Plata, en caso de que no se depusiera toda resistencia.

"Los trabajadores, los dirigentes sindicales, tenemos suficientes constancias de este personaje nefasto, sanguinario, ideólogo del ultraje a los restos de Eva Perón que descansaban en la sede de la Confederación General del Trabajo y que luego desaparecieron por responsabilidad directa de la Marina. El entonces capitán Laplacette fue el interventor de la CGT, mientras los presuntos 'libertadores' armaban comandos civiles para apoderarse a sangre y fuego de los sindicatos; mientras, se confinaban a cientos de dirigentes en las cárceles del sur.

"Rojas fue y será sinónimo de represión a la clase trabajadora. Rojas fue y será sinónimo del hombre nefasto que cumple una función de traición a la patria respondiendo a los dictados de poderes e intereses extranjeros. Los ingleses primero, los norteamericanos después. Nadie puede olvidar esto. Ningún abrazo de ningún presidente —aunque se diga justicialista— absuelve al principal ideólogo del decreto 4161 que amordazó la libre expresión de la mayoría del pueblo, prohibiendo toda la simbología peronista. No se podía cantar la Marcha. No se podía tener un retrato de Perón o de Evita. Ni nombrar a Perón se podía. Todo eso era delito y motivo de cárcel y de persecución.

"Esa mal denominada Revolución Libertadora es la que trató de armar una CGT complaciente y no hizo más que dar origen a las 62 Organizaciones Peronistas como reflejo del desprecio de los trabajadores organizados a la misma dictadura que después fue responsable de los fusilamientos en los basurales de José León Suárez, el 9 de junio de 1956. Rojas representa esa parte de la historia. Y aunque nunca recuperó aquel protagonismo, tampoco fue ajeno a los golpes de Estado posteriores. Por eso, la noticia de su muerte no hace más que reavivar el respeto y el recuerdo de todos los que cayeron por la mano asesina de este dictador".







El presidente Carlos Menem frente al féretro con los restos del almirante Rojas. El ex dictador Emilio Massera, de civil, por estar destituido, también se acercó a la sede de la Armada para despedir a otro ex dictador (arriba, izquierda). El ministro Camilión, junto al almirante Ferrer (arriba, derecha).

después de justificar la revolución del '55 y confesar que "si se repitiera la misma situación no daría uno sino diez golpes de Estado".

Hasta la capilla ardiente llegaron también el senador Juan Ramón Aguirre Lanari; Alvaro Alsogaray hijo; el jefe del Estado Mayor Conjunto, Mario Cándido Díaz; el jefe del Ejército, Martín Balza; la dirigente liberal Adelina Dalesio de Viola; el almirante Ramón Arosa y hasta la actriz Malvina Pastorino porque "lo conocía a Rojas y soy muy amiga de su sobrino nieto, Bernardo Rojas". Todos fueron recibidos por el dueño de casa, el jefe de la Armada, Jorge Ferrer, quien calificó a Rojas como "un hombre muy importante de la historia argentina".

Contemporizadoras fueron, también, las palabras de ocasión del nuevo ministro de Defensa, Oscar Camilión. "El almirante Rojas vivió lo suficiente como para que todos los argentinos estemos más allá de su propia vida y pasado".

Los restos de Rojas fueron velados durante toda la noche con el féretro cerrado, y hoy serán cremados en el cementerio de la Chacarita. Sus cenizas serán arrojadas después al mar, en el preciso lugar del hundimiento del crucero "General Belgrano". Ese fue su último deseo porque muchos años antes de aquel 2 de mayo de la guerra de Malvinas, y también mucho antes de aquel setiembre del '55 que lo convirtió en una figura polémica de la historia argentina, Isaac Francisco Rojas navegó, como joven oficial de la Armada, en el navío hundido.

# Un militar con ideas claras

**(*Por Luis Bruschtein*) "Aunque a usted no le guste voy a vivir muchos años más porque estoy bendecido por Dios", respondió el almirante Isaac Rojas, el 17 de agosto del año pasado, a una señora que había preguntado en voz alta "¿Y éste todavía vive?". Una respuesta provocadora a una pregunta despectiva. Ese diálogo sintetiza el tipo de emociones que despertó el almirante Rojas. Una figura polémica y contradictoria: golpista y amante de la Constitución a la vez; furiosamente antiperonista y amigo del presidente justicialista Carlos Menem; nacionalista en los diferendos con Chile y Brasil pero liberal en las relaciones económicas con las grandes potencias, y promotor de la reconciliación nacional a través del indulto sin haberse arrepentido o reconsiderado su propio rol histórico. De esta manera fue uno de los exponentes más claros del pensamiento de la mayoría de las Fuerzas Armadas argentinas durante la segunda parte del siglo XX.**

Con una brillante carrera naval, en 1947 fue edecán de Eva Perón y el mismo presidente Juan Perón lo llamaba "Rojitas", quizá por su escasa estatura. Pero el 16 de setiembre de 1955 se reveló como un antiperonista de hueso colorado y asumió el mando de la flota de mar para convertirse en el vicepresidente del gobierno de facto.

"Yo personalmente no había sido perjudicado por Perón, pero no soportaba su tiranía —recordó el año pasado en una entrevista de Martín Caparrós que publicó *Página/30*— Yo guardé siempre silencio, porque suelo seguir un consejo que da Aristóteles en su *Política* que dice: 'Cuando tengas un enemigo guarda tus sentimientos hasta que tengas la seguridad de destruirlo'."

Esta filosofía contradictoria y ciertamente oportunista del golpismo militar tuvo en el anciano almirante una expresión casi paradigmática. "Soy profundamente respetuoso de la Constitución nacional, a la que admiro y conozco", afirmó en esa misma entrevista, aunque más adelante no tuvo pudor en justificar el golpe del '55 contra un gobierno que había sido elegido por el voto soberano, en que "las mayorías a veces se equivocan, soy un hombre muy creyente y la Biblia cuenta cómo el pueblo eligió a Barrabás y no a Jesucristo; de la misma forma se equivocaron cuando lo eligieron a Perón".

"Como en el Beagle, la única forma de defender nuestra soberanía, en el caso de los ríos, parece ser una guerra", declaró el 12 de junio de 1992 al diario *Extra* poniendo de manifiesto otro lugar común del pensamiento militar. Por un lado, una actitud nacionalista y belicista en relación con disputas territoriales con países vecinos como Chile y Brasil. El juicio a los ex comandantes y el tratado de paz con Chile ganaron su odio contra el ex presidente Raúl Alfonsín, al que calificó de ignorante y falto de grandeza.

Por otro lado, esa actitud aparentemente nacionalista se convertía en lo contrario cuando se trataba de la deuda externa o de las privatizaciones, a las que apoyó sin reservas. Su apoyo al presidente Carlos Menem nació de su respaldo a las privatizaciones, contrarias a lo que definía como el "nacionalismo malsano de Perón".

La caída de Perón en el '55 fue festejada ruidosamente por la oposición no peronista, incluidos los intelectuales y los estudiantes, quienes vieron en las posiciones más recalcitrantes del almirante Rojas la expresión más alta del pensamiento republicano y democrático. Bajo su inspiración el peronismo fue proscripto, se prohibió utilizar sus símbolos, se encarcelaron sus dirigentes, se intervinieron los sindicatos y se obligó a los diarios a escribir "tirano prófugo" cada vez que se referían a Perón.

Sin embargo, el odio que generó entre los peronistas obedeció fundamentalmente a dos hechos de sangre: el bombardeo de la aviación naval a Plaza de Mayo el 16 de junio de 1955, donde murieron decenas de civiles; y los fusilamientos posteriores al 9 de junio de 1956, cuando fueron ejecutados varios civiles y militares, entre ellos el general Juan José Valle, jefe del levantamiento que buscaba reponer a Perón en el gobierno.

Rojas aclaró que no participó ni tuvo conocimiento previo del bombardeo, pero con respecto a los fusilamientos reivindicó su participación decisiva ya que los decretos llevaron su firma. En este sentido subrayó que cuando algunos militares propusieron condenar a cadena perpetua a Valle, él se opuso y exigió el fusilamiento.

Cuando se le preguntó por los secuestros y las desapariciones realizadas durante la última dictadura respondió: "Es incorrecto, hay que asumir las responsabilidades ante cualquier circunstancia", lo que no fue obstáculo para que se convirtiera en uno de los principales críticos del juicio a los ex comandantes y uno de los más entusiastas defensores del indulto. "No me arrepiento de nada, de llegar a presentarse las cosas como el 16 de setiembre de 1955 haría exactamente lo mismo", declaró.

Con respecto a la contradicción entre su antiperonismo y su amistad con Menem, Rojas fue claro: "Para mí el peronismo sigue siendo nefasto, yo no me amigué con el peronismo; para mí el Presidente no es peronista".


Rafael Calviño

Con el cargo formal de director de la Escuela de Defensa, el ex jefe de la SIDE, Juan Bautista "Tata" Yofre regresa a la escena política argentina para sumarse al trabajo por la reelección del presidente Carlos Menem.

# El regreso del Tata

(Por Ernesto Tenembaum) **El ex jefe de la SIDE, Juan Bautista "Tata" Yofre logró finalmente que el ministro de Defensa Oscar Camilión aceptara nombrarlo como titular de la Escuela de Defensa de la Nación. Yofre dejará la embajada de Portugal a fines de abril para instalarse en su nuevo cargo, que implica su reingreso a la intimidad menemista y, fundamentalmente, su incorporación a la campaña por la reelección presidencial, como conversó con el primer mandatario a fines de enero en Davos (Suiza). El regreso de Yofre es otro signo de la vuelta a los hombres del '89, que comenzó con el acercamiento del ex ministro Julio Mera Figueroa a la campaña Menem '95. Camilión resistió el nombramiento porque su equipo prefería mantener en el cargo al contralmirante José Luis Tejo, quien pidió el retiro efectivo el año pasado para ocuparse de la Escuela de Defensa. Diez días antes de asumir, el ministro designado recibió un llamado de Yofre y le explicó que lo nombraría solo si se lo pedía Menem. El 24 de marzo se encontró con el Presidente por primera vez y pero nadie habló de Yofre en la reunión. Dos días después le comunicó a Yofre que Tejo seguía en el cargo. El primer día de la Semana Santa, finalmente, Eduardo Bauzá se comunicó con el flamante ministro para transmitirle la voluntad presidencial.**

El puesto que recibe al ex vocero de la campaña de 1989 tiene el perfil bajo ideal para que Yofre se pueda dedicar casi por entero a la campaña por la reelección. La Escuela de Defensa Nacional concentra una serie de cursos de posgrado, el más importante de los cuales dura un año e integra a empresarios, oficiales superiores, funcionarios del Estado y legisladores, para formarlos en temas estratégicos. La significación del puesto se refleja en el bajísimo perfil político de los antecesores: entre 1950 y 1983 fueron siempre militares, durante el gobierno de Raúl Alfonsín fue el ex embajador en el Vaticano Rubén Blanco y durante la gestión de Antonio Erman González fue el desarrollista José Gimenez Rébora. Nunca hubo en ese lugar alguien que pudiera relacionarse con el Presidente de manera tan directa como lo hace Yofre. En ese dato se apoyaban las prevenciones de Camilión: Yofre tiene demasiada autonomía para considerarse un subordinado.

Camilión incluyó en su gabinete a hombres de máxima confianza. El subsecretario de Privatizaciones Horacio Rodríguez Larreta, por ejemplo, trabaja con él desde la época de Arturo Frondizi, cuando ambos estaban en la Cancillería y durante la década del 80 fundaron juntos una consultoría política en la que, cada tanto, el periodista Juan Bautista Yofre dictaba conferencias. Los otros subsecretarios clave, como Eduardo De Simone (Asuntos Institucionales) y Vicente Massot (Asuntos Militares) también provienen de la intimidad de Camilión: el primero fue de personal de la Cancillería durante la gestión del ministro y lo acompañó durante todo su periplo desarrollista; el segundo fue alumno de Camilión y luego director ejecutivo del diario *La Nueva Provincia*, donde su jefe publicó notas de opinión durante años. Con Yofre, Camilión solo ha compartido su pasión por el periodismo y la mutua pertenencia a esa clase política, social y cultural cuyos integrantes conocen el poder desde niños y se sienten capaces de conducir el país como nadie más podría hacerlo.

"Mire Tata, estuve antes de ayer con el Presidente y no me pidió nada. Fíjese, pero por ahora Tejo sigue en su puesto", comunicó Camilión a Yofre el 26 de marzo. Yofre volvió a hablar con Menem y el miércoles pasado Bauzá le informó al ministro sobre la decisión presidencial. En la Casa Rosada se ironizaba ayer con la misión que Menem le dio a su secretario general ya que la salida de Yofre de la SIDE se produjo hace tres años luego que entregara al Presidente una carpeta con acusaciones contra José Luis Manzano y Eduardo Bauzá por supuestos manejos irregulares en Petroquímica Bahía Blanca. Eran los tiempos en que Yofre pertenecía a los así llamados rojo punzó, Bauzá y Manzano a los celestes y Carlos Menem llegó a analizar la posibilidad de disolver la Secretaría de Inteligencia por sugerencia de los segundos.

La reaparición del ex jefe de la SIDE coincide en el tiempo con la resurrección del ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa y es otro signo de la vuelta de Menem a los hombres del '89 que supieron o debieron retirarse a tiempo. A algunos de ellos, como Mario Caserta o el embajador Rubén Cardozo o el ex vicegobernador Antonio Vanrell, se los llevó el río de denuncias de corrupción. Otros, como Luis Barrionuevo, saltaron a la vereda de enfrente con demasiada energía como para poder volver. Las ambiciones de Eduardo Duhalde lo excluyen de la lista de incondicionales, en la que solo quedan Eduardo Menem, Eduardo Bauzá y Antonio Erman González.

Yofre es un periodista proveniente de un familia muy relacionada con el poder político y económico. Un hermano suyo es presidente de una poderosa cerealera, otro es uno de los operadores más hábiles del radicalismo, ex mano derecha de Eduardo Angeloz cuando el Tata era vocero de Menem. Dejó de ser periodista en 1988 cuando concurrió, enviado por *Ambito Financiero*, a la caravana que Menem presidió en González Catán durante la interna contra Antonio Cafiero y se sumó al vértigo menemista. Desde entonces sirvió como asesor de imagen, paño de lágrimas durante algún conflicto entre Menem y Zulema, compañero de viajes, jefe de espías y, ahora, director de la Escuela de Defensa.



# DE

Menem negó nuevamente la existencia de un pacto con el saadismo y reconoció que hubo "desprolijidades" en la elección de Alicia Saadi como senadora hasta el 2001. Beliz recibió a una delegación del gobernante Frente Cívico de Catamarca y se pronunció a favor de una Asamblea Legislativa "transparente". Como broche del operativo despegue, Bauzá afirmó a senadores justicialistas que el Ejecutivo "no avala" la operación piloteada por los Saadi.

**El Gobierno nacional dio nuevos pasos en el "operativo despegue" del clan Saadi. Carlos Menem, primero cauto en sus declaraciones, aseguró ayer que "el gobierno nacional no tuvo absolutamente nada que ver en la designación de la senadora Alicia Saadi", negó rotundamente que existiera un pacto menemista-saadista y, como si fuera poco, reconoció que la elección tuvo "desprolijidades". Mientras esto sucedía, el gobierno de Catamarca comenzó a jugarse ayer las dos últimas cartas con vistas a anular las operaciones del saadismo. Por un lado, hizo la primera presentación para lograr que el Senado de la Nación impugne los pliegos de designación de Saadi y de Atanasio Carrizo. Por el otro, envió a Buenos Aires una delegación de legisladores provinciales que se entrevistaron con el ministro del Interior, Gustavo Beliz, quien se pronunció a favor de una nueva y "transparente" asamblea legislativa. Para completar, el secretario general Eduardo Bauzá comunicó a las autoridades del bloque de senadores justicialistas que el Gobierno "no avala" lo ocurrido en Catamarca, según dejaron trascender fuentes de la Casa Rosada.**

En la reunión con Beliz, los catamarqueños presentaron pruebas que

IMPUGNACION EN EL SENADO

## Títulos demorados

(Por Ernesto Muro) **El gobernador de Catamarca, Arnoldo Castillo, impugnó formalmente la elección como senadores de Alicia Saadi y Atanasio Carrizo, mediante un fax que remitió ayer a la Cámara alta. En cambio, no llegaron todavía los diplomas de Saadi y Carrizo que deben pasar por el tamiz de la Comisión de Asuntos Constitucionales, integrada por mayoría oficialista. Fuentes parlamentarias vincularon esta extraña demora en la remisión de los diplomas con los indicios sobre las reticencias de los propios legisladores peronistas a convalidar las nominaciones de los dos saadistas.**

Para hoy se espera la impugnación formal por parte de la Legislatura catamarqueña, según anunció el secretario del senador provincial, Oscar Oyarzo. Esta presentación es la que tiene valor reglamentario para ser considerada en la Comisión de Asuntos Constitucionales, puesto que la nota de Castillo sólo tiene sentido como un antecedente más del caso. El fax del gobernador, que fue reenviado a su vez al domicilio de Carlos Juárez, titular de la Comisión, califica la asamblea saadista realizada la semana pasada como "irregular y viciada de nulidad".

En la resolución de este episodio, los próximos dos días son fundamentales. Para los Saadi, sería ideal que la Comisión de Asuntos Constitucionales se aboque a dictaminar el miércoles a la tarde, en el mismo momento en que los hermanos Ramón y Luis estén sentados en la Cámara de Diputados dando quórum a la ley de reforma previsional, y un día antes de que la Legislatura de Catamarca elija a otro senador. Si esto último se produce, la Comisión se verá enfrentada a su propia resolución sobre el caso Jujuy, donde para anular la elección de un radical dictaminó que la asamblea legislativa provincial que consideraba válida era la convocada oficialmente.

Pero no habrá ninguna definición de la Comisión a contrapelo del ambiente dentro del bloque peronista. Los legisladores en general no quieren adelantar opinión porque, como son jueces en esta materia, sus votos podrían ser impugnados si lo adelantan públicamente. Pero algunos senadores de peso como Antonio Cafiero, José Octavio Bordón y Deolindo Bittel ya expresaron que si se comprueban las irregularidades no avalarán los diplomas de Saadi y Carrizo. Otro peso pesado del bloque justicialista, Oraldo Britos, tampoco ve con buenos ojos el asunto y se menciona la toma de distancia de algunos menemistas, en consonancia con la actitud percibida desde la Casa Rosada (ver nota central).

En la oposición, el bloque radical está totalmente en contra de la operación del saadismo, y entre los provinciales tampoco hay ambiente favorable. Un habitual aliado del oficialismo, Elías Sapag, declaró que "no se puede considerar menos que irregular esa elección, por el lugar y la forma en que se realizó. Esto no resistirá el análisis de la Comisión de Asuntos Constitucionales".

MENEM ADMITIO "DESPROLIJIDADES"

# SAADISMO, NI HABLAR

testificarían las irregularidades cometidas por la asamblea legislativa que designó a los dos senadores. La entrevista entre el ministro y los delegados catamarqueños —encabezados por Raúl Blas Bosch, candidato a senador por el Frente Cívico que gobierna la provincia— fue satisfactoria para los visitantes: "Me parece bien que exista una nueva asamblea legislativa que tenga una transparencia a toda prueba —dijo Beliz—, y creo que la candidatura de Bosch es buena. Nosotros no avalamos ni convalidamos lo que sucedió en esa asamblea, pero desde el punto de vista político, esa nominación (la de Saadi) contribuía a cavar una fosa muy profunda para la seguridad del sistema político".

Tanto estas declaraciones como las del Presidente son parte de la "operación despegue" implementada desde la Casa Rosada para separarse del problema catamarqueño. "No hubo pacto —dijo Menem— fíjense que la última vez que hablé con Ramón Saadi fue cuando lo llamé por teléfono para informarle que iba a intervenir la provincia a raíz del sonado caso María Soledad". Menem obvió el encuentro que sostuvo con los Saadi en julio de 1991 cuando en compañía de su hija se trasladó hasta el santuario de la Virgen del Valle. El encuentro fue tan secreto que ni siquiera el interventor federal Luis Prol estaba al tanto.

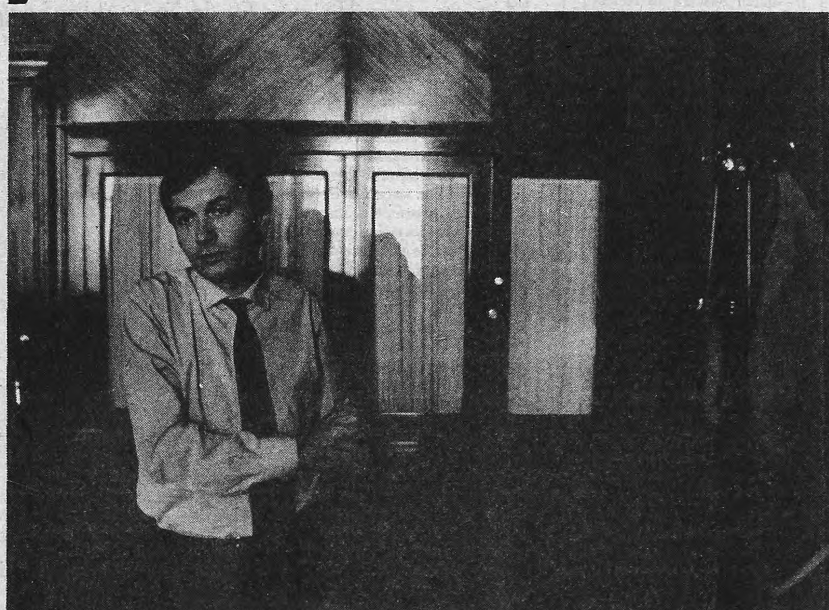
A las declaraciones del Presidente y del ministro del Interior, se sumó el encuentro que Bauzá mantuvo con el titular del bloque de senadores justicialistas, Alberto Rodríguez Saa, quien estuvo acompañado por Oraldo Britos, Luis Rubeo y Remo Constanzo. El secretario general, según afirmaron sus allegados, aseguró a los legisladores que el Ejecutivo "no avala" los procedimientos con los cuales fueron elegidos Alicia Saadi y Carrizo como senadores.

Alicia Saadi también se encargó de descalificar las versiones sobre un posible pacto con el menemismo, intentando mejorar la imagen de la operación que protagonizó en su provincia. "Es muy poco serio —dijo— porque nosotros nunca hacemos pactos. Una cosa es la actitud que tome el Senado y otra cosa es una ley que está esperando ser sancionada por la Cámara de Diputados y que no tiene nada que ver con el Senado". Saadi intentó explicar con esto la sorpresiva presencia de Ramón y Luis, legisladores y hermanos de Alicia (famosos por sus persistentes inasistencia al Parlamento) en la sesión en que se trató de sancionar la reforma previsional (ver esta misma página).

Alicia Saadi habló por casi todas las radios defendiendo su designación. "Es un avasallamiento a las autonomías provinciales que el ministro Béliz reciba a un grupo de legisladores catamarqueños", dijo. Pero el diálogo más duro fue el que sostuvo con Bernardo Neustadt, quien la cruzó telefónicamente con el vicegobernador Simón Hernández. "Usted se equivoca Neustadt —gritó—, se equivoca porque una cosa es informar y otra cosa es juzgar. Por ejemplo, no lo escuché levantar la voz por la violación que se cometió a la Constitución a proceder a la detención de un senador provincial (Giordani)".

Simón Hernández defendió su posición diciendo que algunos senadores que firmaron las actas de la asamblea "trucha" no estuvieron presentes, "como Gutiérrez. Ese hombre tal vez muy presionado tuvo que salir de la provincia para poder eludir las presiones. Aquí se ha vivido un clima muy enrarecido, muy feo..."

Entre tanto, desde Catamarca, Oscar Oyarzo, secretario parlamentario de la Cámara de Senadores provincial, informó que la "asamblea legislativa para elegir senador Nacional por Catamarca se va a realizar el jueves a las 18 como estaba previsto inicialmente". El funcionario confirmó también que el candidato del Frente Cívico es Raúl Blas Bosch, aunque dijo que "un sector del radicalismo y del partido Movilización se resisten a elegirlo". En tanto, el senador Adolfo Giordani fue trasladado desde el sanatorio donde se encontraba internado por problemas cardíacos a la alcaidía del penal Julio Herrera en calidad de imputado por los delitos de usurpación de cargo, abuso de autoridad y requerimiento ilegal de la fuerza pública.



**Beliz volvió a cuestionar la elección de Alicia Saadi y Atanasio Carrizo como senadores.**

## La Cicciolina y Reagan

El presidente Carlos Menem tuvo una larguísima charla telefónica con Radio Continental en la que habló de todos los temas.

—Presidente, ¿qué pasa en la clase política que convoca a gente que tiene popularidad?

—¿Cómo qué pasa?

—Claro, qué pasa. ¿Por qué hay necesidad de buscar afuera?

—Pero esto es normal en todas partes. La Cicciolina, Reagan. La clase política, por ejemplo en Santa Fe, estaba muy cuestionada, y surgió la idea de postular a Reutemann.

Más adelante, pero siguiendo con la misma línea, el periodista preguntó si no lo ponía nervioso que Cavallo se peleara con Pergolini.

—Me causa gracia. Esto nada tiene que ver con la función que a mí me encomendó el pueblo y, además, es el temperamento del Mingo...

LOS SAADI Y LA REFORMA PREVISIONAL

# Alicia en el país del quórum

**La senadora Alicia Saadi dijo ayer que sus hermanos participarán de la decisiva sesión de la Cámara de Diputados de mañana, en la que el oficialismo intentará reformar el régimen de jubilaciones, porque "los diputados Ramón y Luis Saadi nunca se negaron a dar quórum para la reforma previsional". De este modo, al negar que la prudente distancia que el Gobierno tomó de su irregular elección para un nuevo período en el Senado vaya a influir en la posición de los diputados saadistas, la legisladora intentó desvirtuar las versiones sobre un acuerdo secreto entre el Gobierno y el clan Saadi, que comprendería el apoyo a varias iniciativas del oficialismo —incluida la reelección presidencial— a cambio de avalar la resurrección política de los herederos de Vicente Leonides Saadi.**

En verdad, en el anteúltimo de los tres intentos fallidos del oficialismo por conseguir quórum en la Cámara baja, sólo estaba Luis Saadi en el recinto, porque su hermano se encontraba en Catamarca piloteando la elección de los dos senadores nacionales que luego devino en escándalo. En cambio, en la última intentona los dos hermanos aportaron su número e incluso Ramón Saadi criticó severamente a los radicales por negarse a ingresar al recinto.

Cuando el Gobierno comenzó a marcar distancia con los Saadi por la irregular elección de Atanasio Carrizo y Alicia Saadi para la Cámara alta nacional, surgieron versiones que indicaban que el saadismo retrucaría con la ausencia de Ramón y Luis en la otra ala del Parlamento. Las declaraciones realizadas ayer por la senadora catamarqueña apuntaron a afirmar lo contrario.

La presencia de los Saadi en la Cámara baja para la sesión de mañana es fundamental ya que el oficialismo fracasó por sólo dos diputados en el último intento de sesionar dos semanas atrás. Pero el Gobierno debe realizar un delicado equilibrio porque también circularon rumores de que el ausente sería Miguel Marcoli, enojado por un eventual acuerdo entre el menemismo y sus enconados adversarios provinciales.

La senadora Saadi negó precisamente la existencia de un pacto con el Gobierno que involucre la participación de sus hermanos en la sesión de mañana. Pocas horas antes, la Coordinadora de Jubilados y Pensionados de la República Argentina había calificado como "una afrenta para los jubilados" el eventual condicionamiento del quórum por parte de Ramón y Luis a la aceptación de los diplomas de Carrizo y de su hermana Alicia en el Senado nacional.

En tanto, el presidente del bloque de diputados del MODIN, Orlando Gallo, reiteró en conferencia de prensa —acompañado de su jefe, Aldo Rico— que su bancada no dará quórum a menos que el oficialismo acepte constituir a la Cámara en comisión para tratar la propuesta de esa fuerza sobre el futuro régimen previsional.

# Una buena noticia y otra mala para Menem

## La UCR aventaja al PJ en la Capital. Menem, seguido por De la Rúa, encabeza la intención de voto a presidente.

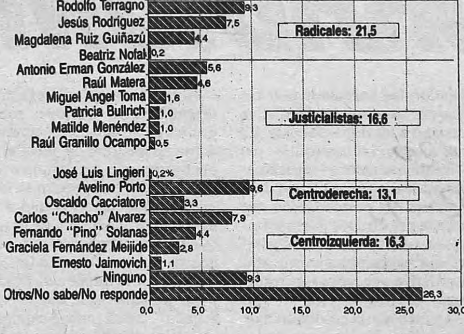
**(Por Raúl Kollmann) El radicalismo aventaja al PJ por 5 puntos en la primera encuesta destinada a sondear específicamente la intención de voto a diputados por la Capital Federal, con vistas a la elección del 3 de octubre próximo. En el tercer lugar —prácticamente con el mismo porcentaje de voto que el PJ— aparece la centroizquierda. Los candidatos mejor situados son Avelino Porto, Rodolfo Terragno, Carlos "Chacho" Alvarez, Jesús Rodríguez y Antonio Erman González, en ese orden, aunque lo llamativo es que ninguno ostenta registros contundentes. En cuanto a la intención de voto a presidente, si se toma también el Gran Buenos Aires, Carlos Menem mantiene la punta, seguido por el radical Fernando de la Rúa.**

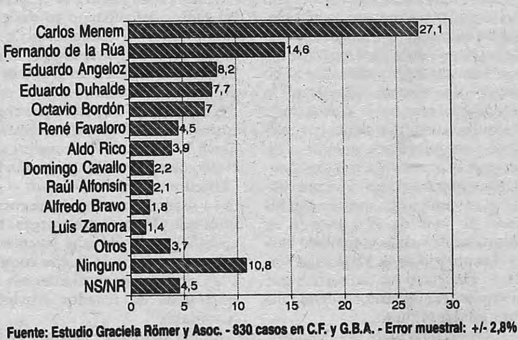
Las conclusiones sobre Capital surgen de un estudio realizado por Graciela Romer y Asociados, sobre la base de 800 casos encuestados durante la última semana de marzo, razón por la cual no aparece en las preferencias de los votantes radicales la escritora Martha Mercader, consagrada como candidata recién el 7 de abril. Romer también realizó un sondeo (en este caso en Capital y Gran Buenos Aires) consultando a quién votaría hoy si hubiera elecciones presidenciales: Carlos Menem ocupa el primer lugar, seguido por De la Rúa.

En cuanto a la encuesta sobre el voto a diputados en la Capital, Romer destaca que "se observa una pronunciada dispersión de las preferencias electorales, es decir, muchos nombres con porcentajes de voto reducidos". Las razones para esta situación deben buscarse en los casi 6 meses que aún restan para los comicios, la falta de un candidato radical con la fuerte imagen positiva que tuvo De la Rúa en las últimas dos elecciones y la lógica dispersión que hay en las elecciones puramente legislativas.

La despolarización se hace evidente cuando se analizan los votos que ganan y pierden la UCR y el PJ en comparación con la elección a senador del año pasado. El radicalismo sólo retiene hasta el momento el 55 por ciento de los que votaron para De la Rúa en 1992, un 10 por ciento se pasa al PJ y un 6 a la centroizquierda. Casi 3 de cada diez votantes de De la Rúa aún no saben a quién van a votar este año. Por su parte, el justicialismo retiene hasta ahora el 61 por ciento de los sufragios que fueron para Porto el año pasado, un 5 por ciento se va a la UCR, un 3 a la UCeDé y 2 por ciento a la centroizquierda.

En cuanto a la lista de los candidatos mejor ubicados, la encuesta coincide con otros sondeos que señalan a Rodolfo Terragno como el postulante radical con mejor imagen y mayor intención de voto; también se confirma que Erman González no obtiene porcentajes importantes, aunque es el mejor candidato que tiene el PJ; Porto sigue teniendo buena llegada en el distrito y Chacho Alvarez ostenta altos porcentajes.




JESUS RODRIGUEZ APURA EL TRAMITE

# Alfonsinistas a los codazos

**Jesús Rodríguez, el jefe de los alfonsinistas "críticos" de la UCR porteña, le dio un ultimátum de 48 horas a los alfonsinistas "ortodoxos" para que designen sus candidatos en la lista conjunta que enfrentará el 9 de mayo a los elegidos por Fernando de la Rúa. La impaciencia de Rodríguez está justificada: a una semana del cierre de listas, las pujas intestinas de los "ortodoxos" amenazan con derivar en dos listas opositoras al delarruismo que se debilitarían mutuamente. El propio Alfonsín, que utiliza como delegado directo al reaparecido Enrique "Coti" Nosiglia, intentaba anoche una salida conciliadora que podría instalar a la concejala Cristina Guevara entre los postulantes a diputados, detrás de Jesús Rodríguez.**

El sábado pasado, en un comité de Villa del Parque, la guerra de codazos que protagoniza el alfonsinismo ortodoxo quedó más evidenciada que nunca. El concejal Juan Carlos Farizano —que se jacta de tener la mayor estructura punteril de este sector interno— reivindicó su pretensión de ser el segundo candidato a diputado por la lista opositora. Otro edil, Roberto Maratea, reveló igual ambición. Como tercera opción surgió el nombre de la concejala Cristina Guevara, del denominado Grupo de Amigos que lidera Farizano.

En esa reunión estuvo Nosiglia, como "delegado personal" de Raúl Alfonsín. No estuvo, en cambio, el ex intendente Facundo Suárez Lastra, decidido impugnador de una lista encabezada por la dupla Rodríguez-Farizano. Suárez Lastra impulsa, hasta ahora sin éxito, una nómina de "notables", como, por ejemplo, Rodolfo Terragno y la ex diputada Florentina Gómez Miranda, sin descartar su propio nombre.

Atrapado en esa telaraña intestina está Raúl Alfonsín. El ex presidente reconoce la supremacía del "aparato" partidario que conserva Farizano, aprecia a Maratea y estima aún más a Suárez Lastra. La variante Rodríguez-Guevara es la chance más firme que se barajaba ayer para un acuerdo interno, aunque nadie pudo convencer todavía a Farizano. En ese esquema, Alfonsín intenta ubicar a la actual diputada Gabriela González Gass como cabeza de la oferta de concejales, para conformar al sector de Suárez Lastra. El fondo de la disputa es obvio: todos descuentan la derrota frente al delarruismo y la única chance consiste en incorporar, por minoría, a dos diputados y cuatro o, a lo sumo, cinco concejales. Poquísimo para conformar a tantos.

# A la espera de Tarragó Ros

**El posible aterrizaje en la política correntina del cantautor chamamecero Antonio Tarragó Ros recalentó una vez más la interna del justicialismo en esa provincia. El músico, quien fue tentado por Eduardo Duhalde para candidatearse a la gobernación de Corrientes representando al PJ, todavía no dio una respuesta definitiva, pero de ella dependen los términos en que se realice la anunciada normalización partidaria del justicialismo provincial, que está intervenido desde mediados de 1991.**

En principio, voceros del interventor partidario y gobernador de Formosa, Vicente Joga, habían asegurado que esta semana se anunciaría la fecha de elecciones internas, pero luego del sorpresivo ofrecimiento a Tarragó Ros el anuncio se postergó hasta la semana próxima. Hoy, Joga iniciará una serie de entrevistas en Buenos Aires para intentar definir el tema, aunque es posible que nada se resuelva hasta que el chamamecero decida si su futuro pasará por la política. Por lo pronto, no dice ni sí ni no, pero señala que su preocupación no es ganar.

Por lo pronto, tanto los sectores que impulsan por tercera vez la fórmula Alberto Di Filippo-Rubén Pruyas, como los disidentes con la intervención partidaria de Joga, representados por el senador provincial Rodolfo Martínez Llano y por el ex ministro de Defensa Humberto Romero, coinciden en señalar que no se oponen a Tarragó Ros "siempre que se gane su lugar en las internas".

Martínez Llano, a quien le interesa por sobre todo la pelea por la conducción partidaria, estaría dispuesto a apoyar la candidatura del músico "porque siempre será preferible él a toda la mersa de Joga". Pruyas, en cambio, dijo que "nosotros tomamos esta candidatura de Tarragó Ros con un poco de sorna, porque a diferencia de cuando eligieron nuestra fórmula, ahora sería inaceptable una candidatura a dedo".

## ALCHOURON

El ex presidente de la Sociedad Rural Argentina Guillermo Alchourón aceptó el ofrecimiento para encabezar la lista de candidatos a diputados por el Partido Federal de la Capital. La candidatura como extrapartidario le fue ofrecida por el actual presidente del distrito, el concejal Guillermo Francos —quien buscará su reelección—, y por el titular nacional del PF, Andrés Fescina. En sus primeras declaraciones como candidato, Alchourón defendió la incorporación de figuras independientes a la política "en momentos en que las dirigencias tradicionales se encuentran desgastadas por errores del pasado y del presente".

## Duhalde de Liga

Sentado en una silla de ruedas debido a la fisura que sufrió el fin de semana en una pierna durante un partido de fútbol, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde recibió a un centenar y medio de dirigentes de la Liga Federal que no ocupan ningún cargo en el gobierno de la provincia. Durante el encuentro, Duhalde reclamó que se realicen todos los esfuerzos para que la Liga Federal, el grupo interno más fiel al gobernador, arme listas de unidad con los ex cafieristas de la Liga Peronista Bonaerense, para ganarle por el mayor margen posible al menemismo ortodoxo que postula al intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, y que es alimentado desde la Casa Rosada. Entre los intendentes de distritos más poderosos participaron ayer Hugo Curto de Tres de Febrero, Luis Ortega de General Sarmiento y Alfredo Libonatti de San Martín.

## Socialistas al frente

El consejo bonaerense del Partido Socialista Democrático (PSD) resolvió la continuidad de esa agrupación dentro del denominado Frente Amplio (peronistas disidentes, intransigentes, Democracia Popular y otras fuerzas) y avaló también las negociaciones con el Frente del Sur para constituir una alianza que agrupe en ese distrito al conjunto de las fuerzas de centroizquierda. De todas maneras, la decisión final quedará en manos del congreso extraordinario del PSD que se realizará el 24 de mayo. Desde 1985, el PSD integra la Unidad Socialista junto a los socialistas populares.



Motorola Micro Tac Lite
213 grs.



Motorola Alpha Star
246 grs.

Motorola Carry Phone
2,13 kg.



Nec P-600
220 grs.



## Para Tener Uno De Estos Chicos No Hace Falta Esperar Nueve Meses.

Ni siquiera hace falta esperar. Y eso es una gran ventaja. Porque Movicom, la empresa líder en telefonía personal, le ofrece hoy cualquiera de sus modelos, seleccionados entre las 4 principales marcas del mundo en tecnología celular. Por eso, ya sea Motorola, Nec, Nokia o Toshiba, Movicom tiene desde siempre un modelo para cada necesidad. Y siempre con el respaldo y la garantía que usted merece. Adopte uno de estos chicos, se emocionará cuando lo escuche hablar.

TELEFONIA PERSONAL
**movicom**
LA LIBERTAD DE ESTAR COMUNICADO. SIEMPRE.



Nec P-300
400 grs.

Motorola TX 300
717 grs.



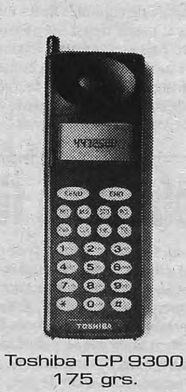
Motorola PT 500 Plus
246 grs.



Motorola Micro Tac Ultra Lite
184 grs.

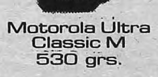


Motorola Port H
695 grs.



Toshiba TCP 9300
175 grs.





Motorola Ultra Classic M
530 grs.



Nokia PT 128
275 grs.



Motorola Ultra Classic BCY
530 grs.

Llame al 444-4444 o a nuestros agentes oficiales.

MOVICOM: PRIMERA Y ULTIMA PALABRA EN TECNOLOGIA CELULAR.

## La pizarra de la City

- *Dólar:* 0,9995 peso
BCRA: no operó
Ventas en abril: 0,2 millón
Compras: 254,9 millones.
Saldo: +254,7 millones.
- *Tasas:*
P. fijo a 30 días: 0,9% mensual
Call: 6,0% anual
Descubiertos: 4,5% mensual
- *Bónex en dólares:*
Serie '84: 97,40 (-0,6%)
Serie '87: 90,20 (-0,3%)
Serie '89: 84,30 (—)
- *BOCON:*
En pesos: 52,90 (+0,4%)
En dólares: 61,10 (+3,6%)
- *Bolsa:*
Indice general: +0,2%
MerVal: 410,6 puntos (+0,03%)
Saldo mensual: -2,4%
Alzas: 15
Bajas: 16
S/C: 25
Volumen: $ 28.296.834
- *Acciones:*
Francés: 10,95 (+4,8%)
Galicia: 5,70 (+5,6%)
Alpargatas: 0,745 (-2,6%)
Astra: 2,44 (—)
Celulosa: 0,345 (-1,4%)
Com. del Plata: 4,57 (+0,4%)
Ipako: 1,73 (-3,9%)
Molinos: 6,03 (+3,1%)
Pérez Companc: 6,47 (-1,2%)
CIADEA: 28,10 (+0,4%)
Telefónica: 3,55 (—)
Telecom: 3,08 (—)
- *Lo destacado:*
La fuerte suba del BOCON previsional en dólares.

# La City y los abuelos festejan por la suba de los BOCON

*La paridad en dólares llegó ayer a 61,10 y pronto podría tocar 70. La tasa de retorno es el mayor incentivo.*

**Los operadores no lo pueden creer: después de la fuerte suba de la paridad de los Bónex '89 que inauguró el boom de títulos públicos hace dos meses, la estrella del mercado en estos días es el BOCON en dólares. Este bono lideró en marzo el ranking de las mejores inversiones, y en lo que va de este mes no detuvo su marcha ascendente. Ayer subió 3,6 por ciento, al cerrar a 61,10 dólares. Los financistas, entusiasmados con este recorrido, se atreven a pronosticar que la cotización puede trepar fácilmente a 70 dólares redondos.**

Los BOCON emitidos en pesos no están teniendo el mismo ritmo que los nominados en dólares, pero igual se están negociando con firmeza. Ayer cotizaron a 52,90, al mejorar 0,4 por ciento. Los banqueros están sorprendidos por la fortaleza que están mostrando los hasta hace poco despreciados bonos de los jubilados. El varias veces anunciado rescate de BOCON con los ingresos por la venta de acciones de YPF no es un aspecto considerado por los operadores en el momento de apostar por esos papeles.

La espectacular suba del BOCON en dólares —hace un mes cotizaba a 48,80, un 25 por ciento menos que el cierre de ayer— tiene su motivo en la comparación de tasas internas de retorno (la ganancia anual esperada al final de la vida útil del papel) que realizaron los operadores y que los ha impulsado a integrar parte de sus carteras con Bonos de Consolidación.

Luego de la fuerte suba de los últimos meses, los Bónex '89 ofrecen un retorno del 9,5 por ciento anual (a mayor precio, menor TIR) y, de acuerdo con la opinión de los especialistas, es difícil que pueda bajar mucho más. En cambio, los BOCON tendrían más terreno para recorrer, con posibilidades de interesantes ganancias de capital pese a que en el último mes y medio ya subieron un 34 por ciento. Este bono tiene características similares a los papeles Brady que se emitirán para pagar los intereses atrasados de la deuda externa en cuanto al tiempo promedio de duración. Y el retorno se ubica por debajo del BOCON emitido en divisas, con lo que habría que esperar de este último una suba de su cotización.

Además, los títulos que recibieron los jubilados por la deuda que tenía el Estado al liquidar incorrectamente los haberes previsionales empezaron a ser demandados con intensidad por los inversores del exterior. Los mayores pedidos de operadores extranjeros se deben a que los BOCON —al igual que los Bónex, BIC 5 y BOTE— entraron en el sistema de compensación internacional Euroclear. De esta forma, los inversores del exterior no tienen reparos para integrar a sus portafolios papeles emitidos por el Estado argentino, ya que la transferencia y el pago de dividendos se realizarán a través del Euroclear.

El repunte de los BOCON disminuye entonces su tasa de retorno, lo que le permite insistir a las autoridades del Banco Central acerca de la caída "estructural" de la tasa de interés. En ese sentido, el BC informó ayer que disminuyó la tasa de los pases activos contra títulos públicos y divisas, al fijar un rendimiento anual del 12,75 por ciento anual, frente al 16 redondo que mantenía desde el 17 de febrero pasado.


Alejandro Elías

Quienes tengan tiempo pueden aspirar a una mejor cotización.





INFORME DE SALOMON BROTHERS

# De reelección, ni hablar

**Las resistencias del establishment financiero internacional al proyecto de reelección de Carlos Menem quedaron otra vez en evidencia al difundirse ayer en Nueva York un informe de la firma de inversiones Salomon Brothers, en el que, si bien pronostica una recuperación de la economía a partir del cierre de los acuerdos en el marco del Plan Brady, advierte que los esfuerzos del Presidente para reformar la Constitución y poder ser reelegido "añadirán volatilidad al panorama argentino durante 1993". Sin embargo, expresa su confianza en que el plan económico de Domingo Cavallo se mantendrá más allá de esos plazos.**

El fin del proceso de reestructuración de la deuda externa, el pasado 7 de abril en Nueva York, "junto con una administración correcta de la economía", constituyen "las bases para una recuperación económica" que, según la evaluación de la entidad, podría asemejarse a la reactivación vivida en México a partir de 1990.

De todos modos, los mismos analistas destacan que existen importantes diferencias entre ambos casos. Por ejemplo, la Argentina aún tiene pendiente de aprobación la reforma previsional, algo que México ya había concretado al momento de entrar en el plan que diseñó el ex secretario del Tesoro norteamericano. Cabe recordar que éste es precisamente el punto que alimenta las esperanzas de quienes sueñan con un supuesto flujo incesante de capitales hacia nuestro país a partir de su aprobación. Por otra parte, el informe reconoce que en este punto del mapa estamos muy lejos como para tener la "relación especial" que sí tiene México con los Estados Unidos, y considera que aquí el sistema político es "considerablemente más débil".

Al entrar de lleno en los efectos que genera el proyecto de reelección en el mundo de las finanzas, Salomon Brothers señala que los hombres de negocios continúan preocupados por una eventual aspiración de Domingo Cavallo a disputar la presidencia de la Nación con "su principal rival" (el propio Menem), a pesar de las constantes negativas del jefe de Economía en tal sentido. La conclusión admite más de una interpretación: "El Plan de Convertibilidad continuará vigente y no será víctima de las ambiciones políticas del señor Menem".





# Solá junta firmas en Sidney

**Dos semanas después de las fortísimas críticas realizadas por las tres entidades agropecuarias más numerosas (Coninagro, Federación Agraria y Confederaciones Rurales), Economía sigue estudiando algunas medidas de estímulo que daría a conocer recién a fin de mes. Esta semana, por lo pronto, la única novedad en el sector viene de Australia, adonde se trasladó el secretario Felipe Solá para participar en el congreso mundial de carnes. Allí el funcionario procurará convencer al resto de los integrantes del Grupo Cairns (países que no subsidian a sus productores) para que acepten reunirse próximamente en Buenos Aires.**

Solá había enviado una carta con esta propuesta al primer ministro australiano, momentáneamente en la presidencia del grupo. Pero un recambio de gabinete en ese país demoró la definición. Asumidas las nuevas autoridades remitieron una respuesta alentadora por lo cual el titular de Agricultura, Ganadería y Pesca decidió capitanear la gestión en forma directa.

La expectativa es por un lado diplomática, ya que se trataría de concretar una nueva exhortación a los países desarrollados para que concluyan las tratativas de la Ronda Uruguay del GATT y por otra parte, se busca promover un hecho político con miras a la situación interna, ya que una eventual cita internacional de condena al proteccionismo de Europa y Estados Unidos haría que los productores desviaran su atención y depusieran actitudes beligerantes contra la política económica.

En este sentido, FAA y Coninagro siguen estudiando una medida de fuerza para mediados de año, mientras CRA pidió audiencias con funcionarios de Economía e Interior para plantear sus demandas.

## A MAS DE DOS AÑOS DE LAS PRIVATIZACIONES

# Peajes fuera de control



### Economía aún no aplica los controles financieros que marca la ley. Para salvar la falla, tomarían profesionales.

**(Por Cledis Candelaresi) El primer sondeo de la Auditoría General de la Nación sobre las privatizaciones puso el dedo en la llaga sobre un irresuelto problema con el que carga la secretaría de Obras Públicas: el control económico de las concesiones por peaje de las rutas nacionales, adjudicadas desde 1990, aún no está organizado tal como lo indica la ley. El primer justificativo que tiene Economía para semejante falencia es que los recursos previstos para este fin —que, paradójicamente, provienen de un impuesto sobre los imprecisos ingresos de los adjudicatarios— resultan insuficientes, y por ello quedó trunca una licitación para confiarle esta tarea a una consultora. En aras de esta forzoza austeridad, la Dirección Nacional de Vialidad propuso contratar un equipo de profesionales independientes que actuarían bajo su órbita.**

Esta dependencia pública tiene a su cargo el control técnico de los contratos (obras), competencia que le es propia. Pero para que el seguimiento sea integral, la ley 17.520, marco legal de esas concesiones, impone un tributo sobre las mismas destinado a solventar el control de la ecuación económico financiera, tarea que hoy cumple la misma DNV con instrumentos no del todo fidedignos.

Existe un mecanismo para que el Estado sepa, por ejemplo, cuántos ejes pasaron por una casilla, pero no para que conozca de qué tipo de vehículo se trata (un camión no tiene la misma tarifa que un auto). Esta imprecisión, entre otras, dejaría resquicios para que el adjudicatario pueda distorsionar su ingreso, base para la liquidación de los impuestos o para estimar las tarifas y el subsidio.

Cuando Saúl Bouer estaba al frente de Obras Públicas, Vialidad convocó a una licitación de consultoras, que atrajo a firmas como Henri Martin y Asociados, Bértora y Asociados, Becher, Lichtenstein, González Fischer, Deloitte y Touche, y Torren Auditores. Pero los aproximadamente 150 mil dólares mensuales promedio presupuestados por ellas para fiscalizar los 14 corredores quedaron lejos de los casi 70 mil que se recaudan para solventar este trabajo. Hasta la fecha Economía atesora un total de 2 millones de dólares por ese concepto, pero aquella brecha sería la que congeló una definición.

Pero la Auditoría, comandada por Héctor Masnatta, reavivó el tema al disponer inspecciones sobre los libros contables de algunos adjudicatarios (uno de los elegidos fue Benito Roggio), previo requerimiento de informes a Vialidad. Aunque esta irrupción está entre sus potestades —ya que este órgano de control dependiente del Congreso puede fiscalizar la acción de los entes reguladores o, por sus propios medios, recabar datos relativos a una concesión pública o empresa subvencionada—, existe la sospecha de que la embestida fue promovida por alguna denuncia.

La movida dio lugar a un intercambio epistolar entre las reparticiones públicas involucradas, que algunos funcionarios aludidos minimizan explicándola como "puramente formal". Masnatta, quien aconsejó instrumentar debidamente el control económico financiero de las rutas privatizadas, reclamó por él a la secretaría de Obras Públicas. Wylian Otrera, a su vez, le transmitió por nota la inquietud a Vialidad, que acaba de responderle con una sugerencia: tomar un equipo de profesionales en Ciencias Económicas, capaces de inmiscuirse en las cuentas de los adjudicatarios como no estarían en condiciones de hacerlo los ingenieros bajo su órbita.

Según el pliego de la abortada licitación de consultoras, éstas hasta podrían haber opinado sobre la distribución de utilidades entre los adjudicatarios (con el ánimo de preservar recursos para las inversiones pactadas) y fiscalizar el flujo de fondos mes a mes, tareas que se le asignarían a los contadores. Menos claro resulta hasta el momento qué cantidad de controladores es necesaria para revisar libros y recorrer las casillas fiscalizando *in situ* lo que se recauda, ya que mientras algunos opinan que con cuatro hombres basta, hay quienes estiman que no se puede pensar en menos de veinte. Pero la última palabra, seguramente, la tendrá el propio Domingo Cavallo, a quien las casillas ruteras parecían desvelar al comienzo de su gestión.

# Denuncian al Inca de la DGI

Las denuncias de cohecho volvieron a sacudir la propia estructura interna de la Dirección General Impositiva, afectando esta vez a la regional Mendoza. El responsable del organismo en Villa Mercedes, San Luis (que depende de aquella), Enrique García, se presentó ante la justicia cuyana para denunciar a su superior por el supuesto delito de haber recibido coimas. García acusó al titular de la DGI regional, Inca Pascual Sayanga, de haber recibido un *presente* de 50.000 dólares a cambio de favorecer al frigorífico La Morocha, de Villa Mercedes, con una quita del 80 por ciento en una deuda impositiva de 700.000 dólares que esa empresa debía regularizar. El juez federal de Mendoza, Raúl Furcade, admitió en declaraciones periodísticas haber recibido la denuncia de García contra su jefe. Sayanca, por su parte, luego de negar dicho *favor*, descalificó a su subordinado y lo acusó de tramar una venganza personal por encontrarse sumariado por presuntas irregularidades.

## PROPUESTA POR EL IVA-ELECTRONICA

# Tierra del Fuego está que arde

**(Por Daniel Sosa) Las 14 fábricas fueguinas de televisores y electrodomésticos están resistiendo el pago parcial del IVA dispuesto en octubre y planean pasar a la ofensiva para defender su régimen promocional. Los industriales piensan embarcar en la pulseada a la UIA, que desde fin de mes será presidida por el titular de Philco, Jorge Blanco Villegas. Pero la solución del problema —que determinará en definitiva la magnitud de los recursos que el fisco recaude o resigne— depende de cómo se solucione la disputa entre el gobernador José Estabillo y el ministro Domingo Cavallo. Este presiona por un efectivo ajuste en la isla (la segunda provincia que más aumentó sus gastos en 1992) y supedita el OK a una propuesta alternativa que mantendría dos tercios de los subsidios a que los sureños abandonen sus pretensiones en materia de regalías petroleras.**

El decreto 1995 —impulsado por Economía cinco meses atrás— eliminó la exención del pago del IVA que beneficiaba a las empresas radicadas en el territorio y fijó una alícuota creciente que comienza con 4,5 por ciento este año y termina en 1995 con 18 por ciento. Sin embargo, se dejaron pasar los vencimientos de febrero y marzo y se interpusieron tres tipos de recursos. Administrativos, ante el secretario Horacio Tomás Liendo, y en la Comisión Federal de Impuestos; y judiciales, en demanda de respeto a los derechos adquiridos (además de la ley 19.640, que consagró la promoción, se invocan los decretos provinciales emitidos por cada radicación).

La ofensiva fueguina tiene como punta de lanza a la industria electrónica, conformada por: Radio Victoria (Hitachi), Noblex, BGH, Philips, Aurora (Grundig), Kenia, Continental, Atuel (Casio-Fisher), Audivio, Famar (fabricante de autorradios), New San (Sanyo), Nova (Akai), Panasonic y Philco. Pero también se suman otra treintena de firmas adheridas a la Unión Industrial Fueguina y a la cámara de pequeñas empresas.

Las tres entidades dirigieron una carta a la UIA pidiendo que se respalde la propuesta alternativa elaborada por la gobernación y las empresas, que consiste en reemplazar el pago de impuesto al valor agregado por un aporte al Fondo Nueva Provincia, de recaudación local. La alícuota inicial sería también de 4,5 puntos, pero quedaría fija en 6 por ciento a partir de 1995.

En la nota a la Unión Industrial se pide además apoyo para dos *vías de solución*:

- Que se interprete la vigencia del decreto para radicaciones que se concreten después del 2 de noviembre.
- Que se equipare el régimen de acreditación de origen al que rige en el ámbito del MERCOSUR. Esto es, que se limite la proporción de los componentes nacionales al 50 por ciento, en lugar de 65 vigentes.

Aunque la proposición fue elevada a Industria hace más de un mes —luego de unas 20 reuniones en Buenos Aires y otras tantas en Tierra del Fuego— en Economía no quieren ceder sin sacar alguna contrapartida. Los colaboradores de Cavallo creen que el archipiélago tiene todavía mucho para hacer en materia de recortes de gastos antes de recibir nuevos recursos para equilibrar su presupuesto. Señalan, por ejemplo, que después de Río Negro las autoridades de Ushuaia fueron las más dispensiosas en 1992, con un 41,4 por ciento de suba en sus erogaciones.

La discusión de fondo entre el ministro y el gobernador abarca además el reclamo por el cobro retroactivo de regalías petroleras, que la Nación todavía no reconoció.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

# Lógico y adecuado

La sala IV de la Cámara de Apelaciones del Trabajo admitió la suspensión aplicada a los miembros de la comisión gremial interna del Banco Central por haber convocado el 15 de mayo de 1992 a una asamblea del personal sin permiso de las autoridades. Los delegados admitieron que el Banco les había comunicado por escrito que debían requerir autorización para celebrar asambleas en horario de trabajo. Sin embargo, la práctica pacífica vigente no consistía en la autorización sino en el simple aviso de la asamblea.

El Banco Central pretendía suspender por 30 días a los nueve integrantes de la comisión interna. El juez de primera instancia reprochó a dos de los gremialistas falta de prudencia y tino, por haber empleado un megáfono e invitado a los asambleístas a desplazarse hasta las oficinas gerenciales, ubicadas en un área restringida a la circulación de público y empleados. Sin embargo, circunscribió la desprotección a quienes "demostraron un mayor protagonismo", y redujo la suspensión solicitada de 30 a cinco días, "por el obrar imprudente y negligente" de dos de los delegados. Al arengar a sus compañeros habrían violado el principio de buena fe.

La Cámara revocó ahora ese fallo, elevó el castigo de cinco a siete días de suspensión, y lo extendió a los nueve delegados del personal del Banco. "Este temperamento patronal me parece enteramente lógico y adecuado, y mucho más me lo parece si se tiene presente que se trata de una entidad de máxima importancia institucional", sostiene el voto firmado por los camaristas Julio Moroni y Gregorio Corach. Añaden que, al trasladarse, "los asambleístas bloquearon los pasillos y el hall de acceso a las oficinas gerenciales".

La tutela acordada a los delegados sindicales por la ley 23.551 es la única garantía que éstos tienen para el desempeño de sus funciones. Por ella, saben que no podrán emplearse en su contra suspensiones o despido como represalia. Al margen de las circunstancias concretas del caso, la decisión de la Cámara reviste una extrema gravedad porque corroe uno de los últimos pilares del derecho del trabajo, bastante más amenazado de derrumbe que los enclenques edificios que albergan a sus tribunales.

El mensaje es claro. Si los delegados son pasibles de sanciones por el cumplimiento de sus deberes y el ejercicio de sus derechos, ¿qué puede esperarles a los trabajadores que no gozan de ninguna tutela especial? El reconocimiento de la Cámara a la fijación de un régimen propio para las asambleas del personal, y la represalia consecuente por transgredirlo, en razón de la importancia institucional que asigna al Banco Central, avanza en el sendero de las normas de excepción, sobre derechos y garantías esenciales para la convivencia democrática.

# Austral tomó técnicos extranjeros pero sus vuelos siguen con demora

*La empresa de cabotaje contrató técnicos norteamericanos por 4 mil dólares para quebrar una protesta.*

**La aerolínea Austral, cuyos vuelos continuarán partiendo hoy —como sucedió ayer— con demoras de hasta dos horas y media, contratará a personal extranjero para cubrir las horas extras que los técnicos (APTA) se niegan a hacer en demanda de una mejora salarial del 40 por ciento. Así lo confirmó a *Página/12* el secretario de Relaciones Públicas de la compañía, Santiago García Rúa, quien reconoció además que Austral ya tiene a seis norteamericanos cumpliendo tareas técnicas aunque "por tiempo determinado".**

En la mañana de ayer, durante una conferencia de prensa, la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico puso el grito en el cielo por la resolución empresaria, aunque a través de su secretario de Prensa, Carlos Acosta, reconoció que convenios de estas características están contemplados en la Ley Nacional de Empleo.

Según detalló García Rúa los "contratos temporarios podrían incrementarse de persistir las medidas de fuerza de los técnicos". Se trata de especialistas norteamericanos que reciben en mano una remuneración de 4 mil dólares. Un sueldo equivalente a diez de sus pares argentinos. No obstante, el funcionario de la aerocompañía justificó los acuerdos ya que se trata de "operarios que no se consiguen acá, avalados con patentes de la FAA (Federal Administration Aviation)", la entidad de control de la mayoría de los aviones que utiliza el mercado nacional.

Los vuelos de cabotaje volvieron a partir ayer con retrasos que oscilaron entre los 30 minutos y las dos horas y media. Los principales viajes afectados fueron aquellos hacia Mar del Plata, Córdoba, Rosario, Posadas y Bariloche. Los técnicos aseguraron que los retrasos se deben a la falta de personal y no a medidas de fuerza. Adujeron que la conciliación obligatoria y la posterior ilegalidad del plan de lucha declarado por el Ministerio de Trabajo la semana pasada no fue violada. Sin embargo, ratificaron la continuidad del "trabajo a manual", que —según Acosta— "no representa una medida de acción directa sino trabajar tal cual lo exige la empresa a través de los manuales de procedimiento".

Para la empresa en cambio "hablar de trabajo a manual es un eufemismo", porque "si eso es lo que hacían antes del conflicto no veo por qué ahora los vuelos salen con retrasos", afirmó García Rúa.

Los técnicos reclaman un aumento del 40 por ciento en sus haberes basados en el incremento de actividad —medidos en horas extras— producido desde que Aerolíneas Argentinas cediera rutas de cabotaje a Austral. Además, aducen una disminución del salario real a raíz de la inflación acumulada durante el plan Cavallo.


Ricardo Ballesté

**La gente se agolpó en los mostradores de Austral por las demoras.**
*La empresa quiere cortar por lo sano y contrató a técnicos extranjeros.*

## Los subtes, condicionales

Luego de la tregua de Semana Santa, los servicios de las cinco líneas de subterráneo y del premetro volverán a funcionar hoy en forma irregular, según informaron anoche fuentes sindicales del sector, tras el fracaso de diversas reuniones para acercar las posiciones.

La demanda de los trabajadores de subte —consistente en una mejora salarial del 30 por ciento— nuevamente fue desatendida ayer por la empresa. En la víspera no hubo alteraciones en el servicio. Pero como no tuvieron resultados favorables en diversas reuniones mantenidas con autoridades de la comuna porteña, los voceros no descartaron la reanudación de los paros sorpresivos de dos horas por turno. El martes de la semana pasada, y luego de que el Gobierno declarara la ilegalidad de la medida de fuerza de los empleados del subte, el sindicato UTA anunció nuevos paros por turno similares a los realizados en días anteriores, pero finalmente éstos no se concretaron. Sin embargo, el efecto sobre los usuarios fue como si hubiera habido huelga, ya que poca gente se subió a los trenes.

GREMIOS DEL TRANSPORTE

# Hay trenes hasta el jueves

**Los servicios ferroviarios funcionarán con normalidad por lo menos hasta el jueves. Recién entonces finaliza el plazo de negociación previsto en el "procedimiento preventivo de crisis" que dispuso el Ministerio de Trabajo. No obstante, la decisión de Ferrocarriles Argentinos de acelerar los despidos de 2500 operarios del sector ha endurecido las posiciones que dos de los gremios ferroviarios —los señaleros (ASFA) y maquinistas (Fraternidad)— llevarán a la reunión que tienen programada para hoy una veintena de sindicatos nucleados en la Unión General de Trabajadores del Transporte. En ella se volverá a analizar una eventual medida de fuerza de todo el sector.**

Los ferroviarios continúan en un compás de espera respetando los plazos legales establecidos por la medida ministerial. Ello permite descartar alteraciones en los servicios en las próximas 72 horas. Sin embargo, Raúl Epelbaum, secretario adjunto de ASFA, dijo a **Página/12** que "el paro está latente". También en una actitud desafiante se mostró el gremio de los conductores de locomotoras que timonea Ernesto Jaime, que no descartó la realización de futuras medidas de fuerza.

Según voceros sindicales, en las últimas horas surgieron problemas en los talleres Alianza y Rufino de la línea San Martín, donde Ferrocarriles Argentinos empezó a cesantear trabajadores antes de que el grupo Pescarmona, que en Julio se hará cargo del corredor, iniciara la selección de personal.

El gremimo de señaleros, afectado en el interior del país por doscientos del total de los despidos, participará hoy en la reunión de la intersindical del transporte para evaluar la posibilidad de efectuar medidas conjuntas. La Unión General de Trabajadores del Transporte (UGTT) se declaró la semana pasada en "estado de alerta y sesión permanente" y respondió a disposición de la cartera laboral en relación con los conflictos del sector. También se manifestó en contra de las 27 mil cesantias que se avecinan en Ferrocarriles para cumplir con los pliegos de privatización.















LA "TANGENTE" EN LA ARGENTINA

# Irurzun pide una ayudita

## Di Tella entregó a Irurzun sus carpetas sobre los créditos italianos, pero el juez pide más datos a la Justicia romana.

**(Por Román Lejtman) El juez federal Martín Irurzun enviará a su colega romano Vitorio Paraggio un exhorto solicitando información sobre los políticos y empresarios argentinos que participaron en las negociaciones previas a la concesión de donaciones y créditos italianos para este país. Irurzun quiere saber si el embajador Claudio Moreno, detenido por "corrupción agravada", acercó indicios ciertos que le permitan enfocar su pesquisa con mayor precisión. Moreno es considerado un diplomático "top", con profundo conocimiento de los resortes que se presionaban en la Argentina para acordar las partidas millonarias que llegaban desde Italia, y el magistrado intenta acceder a su declaración indagatoria. Desde la Casa Rosada se observa con preocupación la actividad desplegada por Irurzun y ya comenzó a diseñarse un operativo de salvataje para evitar que estalle un nuevo escándalo de corrupción: como María Romilda Servini de Cubría tiene la causa de la venta del Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro (BNL), si la investigación de la conexión argentina de la tangente provoca inconvenientes en plena campaña electoral, la jueza del Narcogate intentaría unificar los expedientes alegando "conexidad y economía procesal".**

Mientras la operación salvataje se bosqueja en Balcarce 50, la Cancillería resolvió colaborar con Irurzun, aunque la información que aportó ayer no colmó las expectativas del juzgado federal. Guido Di Tella acercó en persona un puñado de carpetas con información básica, cuyos aspectos más importantes ya habían sido entregados a los medios de comunicación. "Creo que esta investigación es muy importante, porque la ciudadanía tiene pleno derecho a querer saber de qué se trata o de qué se trató", dijo el ministro de Relaciones Exteriores a los periodistas de Tribunales.

—*¿Usted qué piensa del acuerdo firmado con Italia?*

—En su momento yo fui muy criticado, incluso por la Cancillería italiana. Desgraciadamente estos acuerdos de cooperación nacieron sobre la base de que se iba a usar casi en exclusividad la contratación directa, que es muy peligrosa porque a veces se termina con precios mayores.

Cuando Di Tella era diputado y el acuerdo con Italia debía ser aprobado en el Congreso, se opuso al mecanismo de la contratación directa y solicitó que en todos los casos se usara la licitación pública. Como se trataba de un pacto bilateral, que únicamente puede ser aprobado o rechazado por los legisladores, la posición del actual canciller mereció más de una crítica en la bancada radical. José Luis Manzano finalmente propuso que se creara una comisión ad hoc para seguir la aplicación del Tratado, que Di Tella aceptó a regañadientes y bajo mucha presión. Ese organismo bicameral, pergeñado por el entonces jefe del bloque peronista, funcionó en pocas oportunidades y su peso fue muy relativo.

Irurzun dialogó dos veces por teléfono con Paraggio, quien se mostró permeable a sus pedidos y pronosticó una futura visita a Buenos Aires. Sin embargo, el juez italiano no precisó si llegará a la Argentina antes de fin de mes, como sostienen algunas versiones. "Dijo que iba a venir, pero no cuándo", comentó un funcionario cercano a las investigaciones.

El fiscal federal Gustavo Hornos también se sumó a las investigaciones de la conexión argentina de la tangente con un dictamen que es poco habitual en Tribunales:convocó "a toda persona" que tenga conocimiento de posibles delitos relacionados con los créditos y donaciones obtenidas por los tratados con Italia y España para que realice la correspondiente denuncia penal.

No es común que los particulares hagan cola en el Palacio de Justicia para entregar información confidencial sobre casos de corrupción.

Hornos tomó la iniciativa solicitando precisiones al embajador español Rafael Pastor, quien aseguró en un reportaje que conocía a un funcionario que había hecho bicicleta financiera con una donación girada desde Madrid. El pedido de Hornos se sumó a las quejas del presidente Carlos Menem, quien criticó al embajador Pastor por sus declaraciones a la revista *Somos*. "Me molestó lo que dijo, porque hizo una denuncia sin aclarar nada", afirmó Menem.

—*¿Por qué invitó a La Rioja al embajador italiano Claudio Moreno?* —interrogó un periodista radial.

—Si era embajador, cómo me iba a negar a recibirlo.

—*¿No había información sobre la presunta participación de Moreno en hechos de corrupción?*

—No, sólo eran rumores.


TELAM

**Guido Di Tella, en las escalinatas de Tribunales.**
*"Yo siempre estuve en contra del acuerdo con Italia."*

## Suicidio

Un concejal de Pescara, Valerio Cirillo, se suicidó ayer, arrojándose de un sexto piso por el "insoportable dolor" que le provocó la apertura de un sumario por presunta responsabilidad en abastecimientos irregulares de material informático.

Cirillo, arquitecto y de 43 años, dejó cartas a su mujer y a su hijo, en las que afirma que es inocente de los cargos que se le imputan y que le resulta "insoportable el dolor de las sospechas" y los cambios repentinos en su vida pública y privada. "No soy un corrupto", concluyen las cartas dejadas a su familia.

Elegido concejal de esta ciudad de la costa adriática italiana en las listas del Partido Socialdemócrata, Cirillo se pasó posteriormente a las filas de la Democracia Cristiana. Este es el séptimo suicidio vinculado a las investigaciones que realiza desde hace un año la magistratura italiana sobre pagos de comisiones ilegales. El más oscuro de esos siete suicidios es el de Sergio Castellari, ex director general del Ministerio de Participaciones Estatales, cuyo cadáver se encontró en un descampado el pasado 25 de febrero. En un primer momento, los investigadores creyeron que se trataba de un homicidio.

## Angeloz hace distinciones

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, insistió ayer en que existe una campaña en su contra y aseguró que hay menos indeseables en su provincia desde que denunció la existencia de supuestos grupos de inteligencia. Al referirse al caso Maders, el mandatario cordobés sostuvo que "hay que hacer una distinción muy clara: si se analiza cuáles son los hechos en que Córdoba tenga algún funcionario involucrado, se encontrará que es uno solo y que está obteniendo paulatinamente el sobreseimiento en cada una de las causas que oportunamente se le imputaran". Angeloz calificó, además, como "lamentable" la elección del senador por Catamarca y mostró la unidad conseguida por la UCR cordobesa como modelo a imitar por el resto del radicalismo nacional. También se manifestó despreocupado por la posible llegada de jueces italianos para investigar conexiones argentinas con la corrupción en Italia y aclaró que "por nuestras manos lo único que pasó fue una tramitación"

## Menchú y los periodistas

La Premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú fue incorporada a la Comisión Investigadora de Atentados a Periodistas (CIAP), recientemente constituida en México por iniciativa de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP), según anunció el vicepresidente primero de la entidad y secretario general de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, Juan Carlos Caamaño. La CIAP ya contaba entre sus miembros —juristas, abogados, un sacerdote y representantes de organizaciones no gubernamentales defensoras de los derechos humanos— con otro Premio Nobel de la Paz: el argentino Adolfo Pérez Esquivel. El objetivo de la Comisión —a la que ahora se suma Menchú— es seguir y denunciar ante los gobiernos y la opinión pública las amenazas, atentados y atropellos que se producen contra periodistas de la región, donde en los últimos años fueron asesinados 513 trabajadores de prensa. En este marco, Pérez Esquivel y Caamaño entregarán en los próximos días al gobierno argentino un informe sobre todos los casos de agresiones a periodistas registrados en el país.

## Dos bombas que no fueron

**Personal especializado de la Policía Federal hizo detonar ayer dos envoltorios sospechosos colocados en zonas muy transitadas de la Capital Federal: uno de ellos fue hallado en el edificio céntrico de San Martín 975, donde funciona el consulado de Perú, y el otro en el pilar de un respiradero del subte B, en Corrientes y Pasteur, en pleno barrio de Once. Si bien finalmente se comprobó que ambos envoltorios contenían papeles, pilas en desuso y cintas de computación, durante gran parte del día de ayer se especuló con que se trataba de dos artefactos explosivos de escaso poder.**

El trabajo de la Brigada de Explosivos comenzó a media mañana, cuando hizo detonar en el asfalto de la avenida Corrientes un extraño paquete. Este había sido advertido por transeúntes y empleados de la zona en una columna de los respiradores que tiene la línea B de subterráneos, justo enfrente de la marroquinería ubicada en el 2210 de la numeración de Corrientes. Al no poder trasladar el artefacto hasta el camión blindado, los expertos policiales ordenaron el corte de la avenida entre Pasteur y Uriburu.

Dos horas después, la escena se repitió en el edificio que tiene ingreso por la calle San Martín 975, donde están las oficinas del consulado de la República del Perú. El envoltorio fue descubierto en el segundo subsuelo del inmueble que conduce al sector de las cocheras. Esta vez, sí, la detonación se hizo en el blindado policial estacionado en un baldío aledaño.

Las autoridades de la delegación diplomática peruana se negaron a comentar el episodio y derivaron toda consulta a la sede de la Policía Federal. Allí, sólo se informó, en un primer momento, que el poder destructivo del artefacto era "escaso" y se relacionó esta característica con la presunta intención de generar "hechos intimidatorios". Un comunicado posterior aclaró que se trató de una falsa alarma.

## Rodríguez va por la ley

El ministro Jorge Rodríguez concurrirá hoy a la reunión del bloque de diputados justicialistas para solicitar que no se demore el tratamiento de la ley de educación, cuyo tratamiento en la Cámara baja fue previsto para mañana. La iniciativa cuenta con media sanción del Senado desde fines del año pasado pero su debate en Diputados ha fracasado desde entonces. El último intento de abordar la ley de educación fue hace un par de semanas, cuando el oficialismo solicitó una sesión especial, en la que no logró reunirse el quórum necesario ante la ausencia de los propios legisladores peronistas.

## Debate maestro

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) organizará mañana una mesa redonda sobre El malestar docente, en la que participarán Horacio Barry, José Manuel Esteve y la titular del gremio, Mary Sánchez. Esteve es un reconocido catedrático de la Universidad de Málaga, que el año pasado recibió el Premio Nacional de Investigación Educativa de España por sus trabajos sobre la salud de los docentes, mientras que Barry es un especialista en salud pública. El debate tendrá lugar en el Centro Cultural General San Martín, a partir de las 19, y será abierto a todos los maestros.

## Docentes en huelga

Los docentes de Río Negro, Santiago del Estero y Chaco continuarán esta semana sus respectivos paros, ante la falta de respuesta a sus reclamos salariales y laborales. En las escuelas chaqueñas la huelga comenzó el último miércoles, pero en Santiago del Estero lleva ya cuatro semanas e impidió el normal inicio del ciclo lectivo. Por su parte, los maestros rionegrinos proseguirán los paros semanales por 72 horas y el ayuno que catorce dirigentes docentes mantienen desde hace una semana frente a la catedral de Viedma, capital de la provincia.







# Del Bello: "Soy el hombre de la racionalidad en la universidad"

### El nuevo secretario de Política Universitaria asegura que "no hay transparencia en los gastos del área".

**(Por Nora Veiras) "No soy el hombre del ajuste, soy el hombre de la racionalidad." A diez días de asumir, el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, se ataja a sabiendas del prejuicio de muchos que temen que su paso de Economía a Educación se traduzca en el achicamiento del sistema. El ex colaborador de Juan José Llach aseguró a *Página/12* que "el Gobierno estaría dispuesto a incrementar el presupuesto siempre y cuando se garantice transparencia en el gasto". Cree que los recursos pueden aumentar hasta un 2 por ciento del Producto Bruto Interno pero sumando los recursos generados por cada casa de estudios, el financiamiento externo y los aportes de municipios y provincias. La promesa es a futuro en lo inmediato considera que el sistema padece "una emergencia de información, es una caja negra" de la que no se sabe en qué y cómo se gasta. Reconoce que "hoy por ley está garantizada la gratuidad aunque ésta no es sinónimo de igualdad de oportunidades" y no le parece descartable una política de arancelamiento destinada exclusivamente a sostener un sistema de becas. Está dispuesto a discutir todo "para construir en forma participativa una política universitaria de mediano y largo plazo".**

*—Usted se definió como un hombre del equipo económico; el ministro Domingo Cavallo sostiene que las universidades despilfarran sus recursos: ¿en qué despilfarran?*

—Hay que entenderlo al ministro en términos de la falta de eficiencia del gasto. Se está encarando una profunda reforma del Estado y las universidades deben formar parte de ese proceso.

*—¿Por dónde pasa la eficiencia?*

—En estos momentos sólo trece universidades nos enviaron la ejecución presupuestaria de los meses de enero y febrero. Son muy pocas las que tienen el presupuesto definitivo del '93. Digamos que un primer criterio de eficiencia es que exista programación presupuestaria. Tampoco tienen criterios homogéneos sobre la forma de presupuestar. Nosotros estamos preocupados y pretendemos que incorporen la presupuestación por programas. A partir de ello podremos observar los niveles de eficiencia. Por otra parte, también está en crisis el sistema de información estadística. No se tiene idea clara sobre relaciones docente-alumnos, sobre publicaciones de los investigadores, dedicaciones, horas frente a cursos, es una caja negra, no se sabe absolutamente nada. Apuntamos a una expansión racional.

*—¿Qué quiere decir expansión racional?*

—No puede ser que en aras del cumplimiento de la autonomía, que es un derecho de las universidades, no haya instancias de coordinación y de planeamiento estratégico; nosotros vamos a impulsarlo con criterios regionales en donde se pongan todas las cartas sobre la mesa: cuáles son las ofertas que tiene cada universidad, cuántos son los alumnos matriculados, ver las superposiciones. Creo que eso va a haber que discutirlo y racionalizar la prestación de este servicio público.

*—Esto supone cerrar carreras o, incluso, facultades.*

—Es un problema de empezar a racionalizar. No creo que haya que anticiparse a esto, primero hay que sentarse a discutir. Espero que haya un proceso de fuerte participación de los actores.

*—¿Usted va a bajar esta política de planificación y racionalización en el plenario del consejo de rectores que se reúne el jueves y viernes?*

—Yo voy a ir, pero el Ministerio de Cultura y Educación y esta secretaría no van a definir cuál es la oferta educativa para este país. Hay que poner la discusión de la universidad en la sociedad. Mi impresión es que hasta ahora es un tema de los universitarios.

*—En algunos medios se aseguró que las universidades sufrirán el recorte del 10 por ciento de su presupuesto para cumplir con el requerimiento de Economía...*

—No es así, lo que ha hecho Economía es emitir una resolución que establece cuál va a ser el monto global de las transferencias para las universidades en abril - mayo - junio, ese monto que es equivalente al del primer trimestre, 86 millones de pesos mensuales para el conjunto del sistema, guarda relación con la información que se ha recibido de la ejecución presupuestaria por parte de las universidades. No hay ninguna disminución del crédito presupuestario, pero sí están gastando menos de lo que tienen. Aspiramos a que se adopten incentivos salariales diferenciados tal como lo permite el decreto 1215.

*—Es decir, los 1243 millones de pesos no se van a reducir.*

—Ese es el crédito presupuestario que tienen, lo cual no quiere decir que se vaya a ejecutar. Puede ser que gasten menos. La Nación gira en función de lo que ejecuta. No hay reducción del crédito aunque de hecho hasta ahora están ejecutando un 5 por ciento menos. Nadie va a transferir recursos que no se gastan. Las universidades han tenido un fuerte aumento, puede ser que lo que esté ocurriendo es que todavía no hayan desarrollado los mecanismos internos para utilizar a pleno el incremento del 26 por ciento (de 1243 contra 928 millones).

*—La política salarial es entonces un problema de las universidades.*

—No. Lo que hasta ahora es facultad de las universidades es establecer incentivos no permanentes, no remunerativos y que estén en realción a la productividad y áreas críticas. La política salarial básica está definida por el gobierno nacional. Este tema lo vamos a discutir en el año, pero no a expensas de montos adicionales. Para las universidades el presupuesto establece 1243 millones.

*—El gremio docente, CONADU, se opone a los incentivos porque prevé que derivarán en universidades de primera y segunda.*

—Los incentivos que han dado son muy similares en cuanto a montos y criterios. Los propios consejos superiores son los que evalúan qué significa mejora de la productividad. Buenos Aires, Río Cuarto, San Juan, Mendoza, La Pampa, Quilmes, Santiago del Estero y San Juan han dado incentivos. Yo creo que CONADU debería discutir también el tema salarial en el interior de cada universidad. Los docentes deberían estar preocupados en cómo se gasta el incremento real del 26 por ciento.

*—Ese aumento no tiene la misma incidencia en cada universidad.*

—Acá tenemos un problema muy grave: a esta altura del partido nadie ha llegado a acuerdos sobre criterios de distribución presupuestaria. Este no es un problema del Gobierno. No han llegado a acuerdos sobre qué es un alumno regular. Es hora de que algunas cosas se definan. Si la reforma de la economía y del Estado van a la velocidad que van no podemos estar seis años discutiendo sobre qué es un alumno. Hay algo que no va. Nosotros vamos a empezar a trabajar desde ahora en el Presupuesto '94. Nos vamos a preocupar por que haya financiamiento externo con el BID, el Banco Mundial para expansión, inversión, capacitación. Tener una política de posgrado: este país quiere entrar al próximo milenio teniendo un posgrado en microlectrónica y en diseño industrial. Estamos en emergencia de información, todas son verdades a medias. Es cierto que el nivel salarial no es todo lo satisfactorio que debería, pero no puede ser que sólo tengamos información de trece universidades. Entonces, con todo derecho, alguien que no está en este Ministerio va a decir que es un despilfarro ¿cómo no lo va a decir? si a esta altura del partido no tienen presupuesto definitivo para el '93 y no informan sobre lo ya ejecutado.



**Juan Carlos Del Bello niega ser el "hombre del ajuste".**
*"Se debe garantizar transparencia en los gastos."*

ESCUELA NACIONAL DE CERAMICA

# Sin agua y sin clases

**Los alumnos de la Escuela Nacional de Cerámica Fernando Arranz han tenido este año peor suerte que en los anteriores. Si bien desde hace tiempo están acostumbrados a perder alguna que otra jornada de clase a causa de los problemas edilicios del colegio, en lo que va del actual ciclo lectivo pudieron permanecer apenas cinco días en sus pupitres. En esta ocasión, la razón de la suspensión de la actividad escolar es la "falta de agua", tal como explica el cartel que cuelga de la puerta del establecimiento desde el 29 de marzo último.**

Los problemas en el sistema de abastecimiento de agua de la Escuela Fernando Arranz no son nuevos para los 450 estudiantes que por la mañana cursan el bachillerato y por la tarde se especializan en una de las dos ramas de artística que se dictan en el establecimiento: cerámica y danza. Tampoco para los padres, que en otras oportunidades han dedicado fines de semana a "pintar aulas, reponer luces o cortar el pasto" y han aportado estufas y materiales para cambiar los pisos, a través de la cooperadora. La escuela —que depende del Ministerio de Educación y también funciona en horario nocturno— ocupa el edificio de una vieja fábrica, "cuyos tanques de agua fueron diseñados previendo un mantenimiento periódico que nunca se realizó", explican los padres, especializados a la fuerza en la materia.

Al margen de la discusión técnica, lo concreto es que las clases —que habían empezado con una semana de atraso— fueron suspendidas el 29 de marzo pasado. Desde entonces la escuela mantiene cerradas sus puertas y la dirección del establecimiento alega "problemas presupuestarios" para enfrentar la situación. Según los padres, la solución es modificar el sistema de provisión de agua del edificio, pero el costo del trabajo "supera los 8000 pesos y el Ministerio de Educación, a través de la Dirección de Arquitectura Escolar, sólo ha comprometido un aporte de 2500 pesos". Una vez superada la falta de agua, padres y alumnos no tendrán tiempo de descanso, ya que deberán encarar los problemas que presenta el sistema de desagües de la escuela. De tanto en tanto desborda, inundando con aguas servidas los talleres y el comedor, que ocupan el subsuelo.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "O" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

GAS LACRIMOGENO U OTRA SUSTANCIA TOXICA

# La nube gris en versiones opuestas

*La versión oficial indica que se trata de gas lacrimógeno que despidió una granada al estallar en Monte Chingolo.*

**Trece personas sufrieron náuseas, irritación en los ojos, picazón en todo el cuerpo y vómitos al estallar anteanoche, por causas que aún no fueron aclaradas, una granada de gas lacrimógeno en la localidad bonaerense de Monte Chingolo. Uno de los afectados permanecía internado en el hospital Narciso López de Lanús, aunque los médicos indicaron que el cuadro que presentaba el paciente no coincide con los síntomas de una intoxicación. En tanto, en ese barrio sureño aún circulan diferentes versiones sobre lo que ocurrió el domingo.**

Pasadas las nueve y media de la noche, cuando los pibes dejaron de jugar al fútbol en la canchita del polideportivo General Belgrano y algunas madres comenzaron a preparar la cena como cualquier otro domingo, una nube gris comenzó a cubrir lentamente el barrio de Monte Chingolo. El primero que enfrentó la neblina fue el sereno del complejo deportivo, Martire Pérez, de 35 años, quien aún permanece internado en el Narciso López. "El paciente llegó al hospital con un cuadro de convulsiones, dificultades respiratorias y excitación. Si bien su estado es estacionario, está lúcido y se le realizará una tomografía computada en el cerebro para descartar patologías previas a la intoxicación", informó Claudia Ferreyra, médica de terapia intensiva del hospital. En ese centro asistencial también fueron atendidas 13 personas (once niños y dos adultos), que presentaron los mismos síntomas: vómitos, irritación en los ojos, fuerte dolor de cabeza y picazón en todo el cuerpo.

"Estaba encerrada con los cuatro chicos y escuché los gritos de la gente que corría. Abrí la puerta, el aire me asfixiaba y rápido levanté a los nenes y salimos hacia el lado de las vías", contó Graciela Medrano. Cuando el ruido de las sirenas de los bomberos se mezclaba entre la neblina, los vecinos salieron de sus casas para buscar aire puro.

Desde la esquina de Chilavert y Rodríguez, Miguel Olivaris junto a unos amigos descreyó que una granada lacrimógena pueda alcanzar tantos efectos. "Nosotros conocemos lo que es una granada y es imposible que llegue a cubrir cuatro manzanas. Acá hubo un escape de gas tóxico, no pudo ser otra cosa." Esta afirmación coincide con las sospechas que, en un primer momento, lanzó la policía y que apuntaban a un camión cisterna que habría arrojado ácido en una alcantarilla de la zona. Los vecinos cayeron al asomarse a la vereda por los efectos del gas, del que también fueron víctimas seis bomberos.

Otra versión que dio la gente indicaba que de una camioneta Chevrolet, color blanca, que se detuvo en la esquina de Rodríguez y Chilavert, bajó un hombre que corrió hasta el centro del campo, tiró algo —sería la granada— y en minutos el barrio se cubrió por una niebla. La hipótesis fue tomada por las autoridades municipales de Lanús, quienes encontraron restos de una granada de tipo CS, elaborada por Fabricaciones Militares, cuyo alcance es de dos cuadras y que habitualmente utiliza la policía. Los bomberos hallaron papeles correspondientes a una granada pero aún no encontraron la cápsula.

Con la cara de haber llorado durante horas, Mónica Juárez, quien estuvo internada unas cinco horas junto a sus dos hijos, contó su historia. "Estaba mirando televisión en la casa de un familiar y cuando salí vi una inmensa nube de humo que me ahogaba. Corrí hasta mi casa, agarré a los chicos y me fui pero a los pocos minutos empezamos a vomitar espuma, me dolía la cabeza y me ardía todo el cuerpo."

Tras cubrir gran parte del barrio, el humo de color gris y denso permaneció suspendido en el aire hasta las 12 de la noche. Como efecto del gas varios vecinos cayeron al asomarse a la vereda mientras que seis bomberos debieron ser hospitalizados y dados de alta luego de ser revisados. La visita de varios medios de prensa fue aprovechada por los vecinos para reclamar por mayor seguridad en la zona.

La causa se encuentra a cargo del juez en lo Criminal Nº 1 de Lomas de Zamora, Antonio Silio, quien aún no dispuso ninguna medida. Todavía no fue detenida ninguna persona pero la policía busca datos para esclarecer este confuso hecho.




**"El aire asfixiaba", dijeron los vecinos de Monte Chingolo, Lanús, que sufrieron vómitos y desmayos.**
*Los testigos afirman que es imposible que una granada de gas lacrimógeno abarque un área tan extensa.*

## Barco a la deriva

La Prefectura Argentina busca desde el sábado a una embarcación deportiva que desapareció en Mar del Plata con toda una familia a bordo. "El primer llamado de auxilio se recibió a través de Radio Costera a las 18.45 del sábado desde una embarcación llamada Fandango", informaron las autoridades de esa fuerza naval. La persona que dio la señal de alarma dijo que estaba a la deriva junto con su familia -entre ellos un niño de 4 años- y que veía la costa de Santa Teresita. El responsable de la embarcación perdida se identificó como Carlos Maineri, y en una segunda comunicación lograda el domingo aseguró estar cerca de la costa de Santa Clara del Mar.

## Carga prohibida

El barco argentino San José de San Martín permanece detenido en el puerto de Buenaventura, Colombia, luego de que la policía de ese país detectó un cargamento de 33 kilos de cocaína a bordo de la embarcación. Toda la tripulación fue retenida en esa ciudad y deberá responder la indagatoria iniciada por la fiscalía regional, que también ordenó la inmovilización de la embarcación. La motonave, procedente de Santiago de Chile, debía seguir viaje a los Estados Unidos.



DESTITUCION DE UN MARINO HOMOSEXUAL

# LA PROCESION

**El jefe de la Armada, almirante Ferrer, acaba de argumentar que los reglamentos militares no son tan "modernos" como la cuestión de la homosexualidad planteada en la sociedad y que los reglamentos internos lo obligan a separar a un homosexual confeso de la Fuerza. El pedido, rechazado por la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia, tiene también dos interpretaciones jurídicas, una de las cuales muestra que los procesos administrativos internos pueden penalizar con mayor gravedad que el mismo Código Penal.**

**"En cuanto a aquellos que han cometido el delito, el pecado o lo que sea, contra la naturaleza humana, de ser homosexual, yo considero que la sociedad tiene derecho a protegerse de que, como una manzana podrida, pudra todo el cajón". El concepto, frecuente en la Iglesia argentina en los últimos meses, salió esta vez de los labios del padre Osvaldo Musto, vicepresidente de Caritas, tomado por las cámaras del noticiero de la noche de Canal 13. Algo más medido en sus declaraciones, el jefe de la Armada, almirante Jorge Ferrer, se atuvo a la reglamentación vigente en el Código de Justicia Militar. "Son preguntas modernas, la reglamentación no es tan moderna", afirmó mientras la pantalla del televisor mostraba la metáfora poco sutil de una bota militar marchando hacia atrás. El tema de la polémica: un pedido del almirante Jorge Ferrer, enviado semanas atrás al entonces ministro de Defensa Antonio Erman González, para decretar la destitución de un capitán de corbeta médico procesado internamente luego de que un suboficial denunciara que había tenido actitudes equívocas con su hijo (en concreto, conversaciones en torno a su condición de homosexual). En la ocasión, el ministerio de Defensa, avalando el pedido de la Armada, lo envió a la firma del presidente de la Nación, pero la secretaría Legal y Técnica de la presidencia, rechazó la petición en virtud de consideraciones legales y políticas.**

El tema se dirime bajo la gran sombra de la pulseada del norte, protagonizada por el flamante presidente William Clinton y las fuerzas armadas estadounidenses a comienzos de este año. Según fuentes gubernamentales, el rechazo del pedido de




destitución se basó en la vaguedad de las acusaciones para sostener el cargo de "actitudes reñidas con la moral militar", en tanto las actitudes equívocas no habrían sido más que "charlas", según el oficial denunciante y un cabo segundo de la fuerza que testificó en la causa militar.

Tras un proceso que consta en más de cien fojas, el sumario se cerró en la etapa de instrucción sin mayores pruebas que la confesión del capitán médico —separado, con hijos adolescentes y que presta servicios en el Hospital Naval— de ser un "homosexual reprimido". Sin embargo la causa fue elevada para un decreto del presidente en su calidad de Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas.

Si el debate del norte pesó en la negativa de la secretaría Legal y Técnica de la presidencia, también parece explicar el curioso hecho de que casos como éste, ocurridos en las fuerzas armadas en reiteradas ocasiones, nunca habían llegado a las instancias judiciales. Según fuentes parlamentarias especializadas en justicia militar, hasta el presente estos casos se resolvían por la vía extrajudicial, como por ejemplo, convencer al militar de que abandone la institución sin escándalos.

El Código de Justicia Militar tiene más de 50 años y sólo ha sufrido algunas modificaciones poco sustanciosas. El artículo 765, invocado para sancionar al capitán de corbeta médico, afirma que "el militar que practicare actos deshonestos con persona del mismo sexo dentro o fuera de lugar militar, será degradado y condenado a prisión, si fuere oficial; reprimido con prisión menor y destituido si fuere suboficial o clase; y si fuere soldado será condenado a prisión menor".

La vetustez de su jurisprudencia fue invocada por el jefe de la Armada Jorge Ferrer — impulsor de la medida ante el ministro de Defensa— para defenderse de las duras acusaciones surgidas de organismos que defienden los derechos ciudadanos de los gays. "Cumplimos con la reglamentación vigente al solicitar al gobierno que se destituyera a un capitán de navío que se reconoció homosexual; la sociedad debe evaluar estos casos y el gobierno debe interpretar ese análisis para modificar las leyes. Cuando las leyes cambien las fuerzas armadas cumpliremos con esas leyes, ahora nosotros cumplimos con las actuales", afirmó abriendo la puerta a un debate pendiente sobre la inconstitucionalidad del Código de Justicia Militar (ver aparte).

"El Código de Justicia Militar está preocupado por las intimidades sexuales y perdona y absuelve a los que intentan golpes de Estado, a los que robaron, secuestraron, torturaron, violaron y asesinaron. Un soldado no pierde su honor amando a otro hombre", declaró Carlos Jáuregui, co-representante de Gays por los Derechos Civiles.

Por su parte, Rafael Freda, presidente de la Sociedad de Integración Gay-Lésbica Argentina hizo hincapié en la anticonstitucionalidad del Código de Justicia Militar. "Según el artículo 19 de la Constitución Nacional, la homosexualidad pertenece al ámbito de la acción privada y sólo perturba el orden y la moral públicas cuando es concomitante con el delito; por tanto está exenta de la autoridad de los magistrados", replicó reconociendo la jurisprudencia del Ejecutivo al rechazar el pedido naval.

**Opinión**

*Mónica Cuñarro**

## Justicia en dos esferas

Aste caso ejemplifica lo que en teoría se denomina control social informal, una cuestión que hasta ahora no ha sido considerada en los debates. La justicia se maneja en dos esferas: una esfera penal, regida por los principios de la Constitución, y una esfera que, por considerársela no penal, se denomina administrativa. En esta última confluyen desde el Código de Justicia Militar, pasando por los edictos y contravenciones policiales, hasta las infracciones de alumnos en un colegio o las de miembros de un club deportivo.

Esta división trae múltiples consecuencias legales. Mientras que en la esfera penal la ley fundamental es la Constitución, y existen garantías tales como la actuaciones de un fiscal, un defensor y un juez que evalúa las pruebas con independencia, en la esfera administrativa una única persona actúa de fiscal y de juez, y aplica las penas según su propio arbitrio. Pese a que se considera que no es penal, las penas llegan a veces a ser más graves que las que contempla el Código Penal.

Por otra parte, la Constitución en sus artículos 18 y 19 establece para toda la ciudadanía que "las acciones privadas de los hombres que de ningún modo ofendan la moral y las buenas costumbres, ni perjudiquen a un tercero están reservadas a la esfera de Dios y exenta de la voluntad de los magistrados" y que para para ser acusado de un delito y penado por éste hay que haber pasado por la imputación de un hecho, un período de acusación y otro de defensa como mínimo, para llegar a decir que se es culpable, situación que la esfera administrativa, en su función coercitiva no contempla. Tampoco contempla lo que prescribe el Código Penal, esto es la expresa prohibición de que una persona sea penada por alguna cualidad personal, ya se trate de vestimenta, color de pelo o cualidad íntima en lo que hace a su elección de vida.

A modo de ejemplo, en el caso de los docentes, regidos por la esfera administrativa, pueden ser separados de sus cargos aduciéndose cualquier condición que afecte moralmente al desempeño del mismo. De la misma forma un maestro puede aplicar sanciones a un alumno con libre albedrío de la decisión.

En el Código de Justicia Militar las penas son más graves que las del código penal, desde el punto de vista sustancioso, porque estas leyes no se rigen con los principios constitucionales y del derecho penal, donde existen penas fijadas para cada delito. Este código interviene en cuestiones de la esfera privada de las personas, algo desde todo punto de vista, inconstitucional. Lo que es significativo es que se manejan so pretexto de negarle el carácter penal, penas mucho más gravosas y que están separadas y fuera del control judicial.

En vista de todo esto considero que estas penas administrativas deberían situarse dentro de la esfera penal. Una tarea por realizar en manos de juristas, legisladores y ciudadanos.

** Docente de la cátedra de Criminología a cargo del ex camarista Eugenio Zaffaroni en la carrera de Psicología de la UBA.*

## Radioactividad incrementada

La superficie de bosque radiactivamente contaminada como consecuencia del accidente nuclear ocurrido la semana pasada en la ciudad secreta siberiana de Tomsk-7 aumentó de 90 a 120 kilómetros cuadrados, de acuerdo a los últimos cálculos del Ministerio de Energía ruso. El incremento se debe a que el agua provocada por el derretimiento de la nieve sucia arrastra las partículas hacia nuevos lugares y a que había zonas en las que todavía no se habían realizado mediciones de la radiación. Los expertos no han podido determinar aún las causas del desastre, considerado el segundo más importante después de la explosión de la central de Chernóbil en abril de 1986. Miembros de la Agencia Internacional de Energía Atómica, en tanto, fueron invitados por el Ministerio a viajar a Tomsk-7 para determinar el nivel de peligro del área afectada, donde se calcula que la radiación oscila entre los 35 y los 400 microroentgen por hora, cuando el fondo radiactivo natural está situado en torno a los 10 microrroentgen.

## Secta bajo sospecha

Una secta umbandista sería la responsable de las heridas de arma blanca que la policía chaqueña encontró en el cadáver de un joven correntino llamado Fabian Yaya. El cuerpo del adolescente de 19 años fue hallado cerca del puente que cruza el río Tragadero. Yaya vivía en la localidad correntina de San Lorenzo y el 2 de abril pasado se despidió de sus padres avisándoles que iba a encontrarse con su guía espiritual, el pai Hugo, y nunca más regresó. La policía chaqueña allanó ayer numerosos templos de sectas religiosas en los que secuestró dagas que habitualmente se usan para sacrificar animales. Los cuchillos serán sometidos a pericias técnicas para corroborar si tienen relación con la muerte de Yaya. Sin embargo, la policía sospecha que el joven fue asesinado en Corrientes, y que se lo llevó al Chaco para confundir la investigación.

## Diputados sin María Julia

"Voy a estar todos los martes que haga falta y me puedo comprometer de aquí hasta fin de año a venir hasta completar el temario", dijo María Julia Alsogaray —según la versión taquigráfica— en su primer día de reunión con los legisladores de las comisiones de Recursos Naturales y Medio Ambiente Humano y Turismo para responder a la serie de denuncias planteadas en el seno de la Cámara baja. Sin embargo, la polifuncionaria asistió dos martes, respondió a sólo dos puntos de los once que tiene el temario y todo quedó en nada. El martes pasado la reunión no se concretó a pedido del presidente de la comisión, el justicialista Oscar Blanco, y la que debería realizarse hoy ni siquiera fue citada, para sorpresa de los legisladores que elaboraron los pedidos de informes a la secretaria de Estado. En medio de esa incertidumbre, una calificada fuente del Ejecutivo anticipó que "por expresa disposición del presidente Carlos Menem el titular de la Auditoría Federal de la Nación, Héctor Masnata, dispuso una virtual intervención administrativa y contable de la Administración de Parques Nacionales para evaluar la situación financiera del organismo y controlar cuentas y contratos", muchos de los cuales fueron denunciados ante la Justicia por presuntas irregularidades.



# En el balance mortal del fin de semana no figuró la Ruta 2

*Los controles ejercidos en las principales rutas dieron resultados positivos.*

**Un total de trece personas perdieron la vida en diversos accidentes de tránsito producidos en varias rutas del país. Sin embargo, esta vez la Ruta 2 permaneció alejada de las estadísticas fatales al registrarse sólo un vuelco por una mala maniobra del conductor de un Renault 11, a la altura del kilómetro 44, aunque sin mayores consecuencias para los ocupantes del vehículo. La Semana Santa, en cambio, dejó 285 muertos y 1500 heridos sólo en Centroamérica, pero en este caso se computan también víctimas de riñas y delincuencia callejera.**

Alejandro Elías



**La Ruta 2 se salvó de entrar en la estadística negra de casi todos los años.**

*En el Plan Seguridad de Semana Santa participaron 2500 efectivos controlando las rutas balnearias.*

En la provincia de Buenos Aires, dos personas murieron y dos resultaron heridas en un triple choque producido entre un Fiat 147, un Volkswagen Senda y un Peugeot 505 en la ruta 226, que va desde Balcarce hacia Mar del Plata. Por motivos aún no establecidos, el 147 se corrió hacia la mano contraria e impactó de frente contra el Senda. El 505 se encontró, de pronto, con ambos coches, sin poder evitar el topetazo. Las víctimas fatales fueron Marcelo Leiva y Mario Piazza, conductores del Fiat y del Volkswagen, respectivamente, mientras que sufrieron heridas la mujer de Piazza y una hija menor de edad.

En Córdoba, en tanto, fallecieron tres de los cuatro integrantes de una familia tucumana y otras cuatro personas recibieron heridas de gravedad cuando un Fiat Duna chocó, también de frente, contra un Ford Escort, en el cruce de la Ruta Panamericana y la 16, a la altura de Cruz del Eje. Los muertos son Fernando Mayer, quien manejaba un Duna, su esposa Inés y su hijo Mariano, y permanece internada su otra hija, Paola Abigail. En el Escort viajaban Luis Landa, su esposa Gloria y Mario Biajutti, todos ellos oriundos de San Juan, quienes también resultaron heridos.

En Salta dos personas murieron y otras doce fueron heridas en tres accidentes registrados en esa provincia norteña. En uno de ellos, siete pasajeros de un ómnibus que iba desde General Güemes hacia Betania sufrieron diversos traumatismos luego de que el vehículo chocara contra un camión en el cruce de las rutas 2 y 34. En la capital salteña, una motocicleta atropelló a un hombre de 79 años y le produjo la muerte en forma instantánea, mientras que una mujer falleció luego de ser golpeada por un colectivo.

Un diputado jujeño fue el protagonista de otro hecho, a unos 230 kilómetros de San Salvador, cuando intentó adelantarse con su camioneta Chevrolet sin ver que le venía, de frente, un Rastrojero. El legislador, Daniel Almirón, no sufrió daños, pero a consecuencia del impacto murió un menor de 12 años que tripulaba el otro vehículo. En la localidad santafesina de Sunchales, un hombre y su hijo de seis años murieron tras chocar su automóvil contra un camión Mercedes Benz, al tiempo que dos personas que viajaban en una camioneta fallecieron tras chocar frontalmente con su camioneta contra un camión en cercanías de Gualeguaychú, Entre Ríos.

Pero, en territorio bonaerense, fuentes policiales consideraban todo un éxito el Plan de Seguridad Semana Santa, del que participaron 2500 efectivos, 50 móviles, 28 motos y cuatro helicópteros a lo largo de las rutas balnearias. Voceros policiales atribuyeron la calma caminera provincial a las profusas campañas llevadas a cabo en los últimos meses y al estricto control de velocidad en los ómnibus. "Desde que controlamos los tacógrafos de los micros, se cumple en las rutas la velocidad máxima permitida. Esto implica que los propios ómnibus hacen de reguladores de velocidad, ya que ofician de tapón y, por más que alguien quiera viajar a 140 por hora, llega un momento en que le resulta imposible", se entusiasmaron.



CENTELLA SIN PERMISO

## Adelgazante clandestino

"El adelgazante Centella Nova Plus es clandestino", aseguró ayer el presidente del Colegio de Farmacéuticos de Buenos Aires, Rodolfo López, sobre el producto que hasta hace una semana —cuando fue prohibido por el juez en lo Correccional Nº 2 de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos— "se vendía en farmacias, boutiques, casas de regalos y tiendas en general de la provincia de Buenos Aires. Eduardo Quiroga, director técnico del Colegio, informó que en la centella en cuestión se detectó el triac, una sustancia que no figura en la fórmula declarada y que sin vigilancia médica puede ser peligrosa por sus efectos colaterales en personas con determinados trastornos o en embarazadas".

En una conferencia de prensa realizada por López, Quiroga y Llermanos, se explicó que la centella Nova Plus supuestamente debía servir para tratar la celulitis y la circulación venosa, pero al analizarla no se encontró la cantidad de asiaticoside indicada por el rótulo necesaria para hacer efectivo el tratamiento. La venta de Nova Plus —elaborada por el laboratorio Sigma o farmacia Seolín— se detectó en La Plata, Mar del Plata y Bahía Blanca, entre otros puntos de la provincia de Buenos Aires. "Por lo general el Ministerio de Salud de la Nación extiende la prohibición a nivel nacional", dijo Llermanos, agregando que desconoce si en este caso se tomó esa medida.

El producto, que puede tener efectos negativos en pacientes con hipertiroidismo, trastornos vasculares, hipertensión arterial, diabetes o embarazo, no tiene certificación de las autoridades de Salud Pública, no se prescribe a través de la receta magistral de un médico ni está preparada por un laboratorio reconocido como tal.

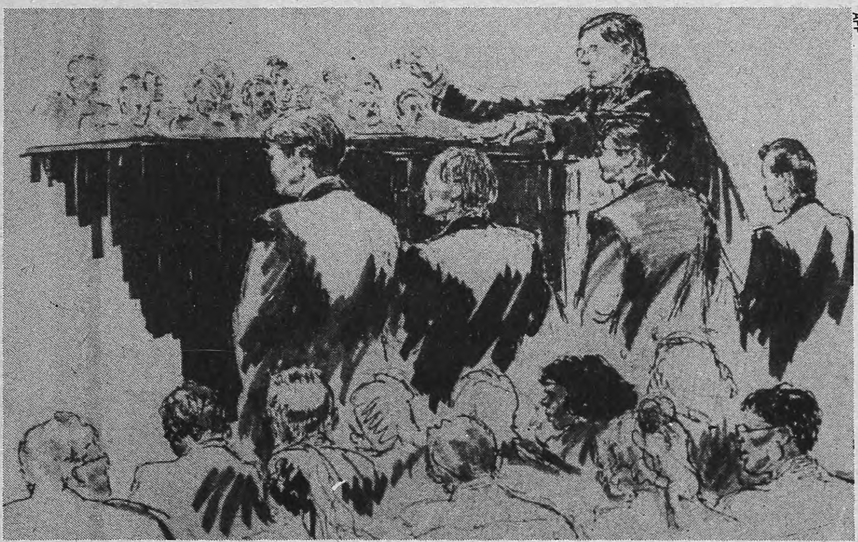
La causa en la que se investigan los alcances de este adelgazante ilegal fue abierta en el juzgado de Llermanos y está en etapa presumarial. "No se dictaron clausuras ni detenciones —señaló el magistrado— pero, si se detectara algún fraude, puedo declararme incompetente para que actúe el fuero criminal."

POLEMICA EN UN PUEBLO DEL "LEJANO OESTE"

# Mató al violador de su hijo

*Mientras se ventilaba en el tribunal el caso de un presunto violador de menores, Ellie Nesler, madre de una de las víctimas, descargó su revólver en la nuca del acusado. Sucedió en un polvoriento pueblo de Estados Unidos.*

Sobre el pequeño poblado de Jamestown —reliquia de "La fiebre del oro"— que sobrevive a los tumbos en el oeste de los Estados Unidos converge hoy buena parte de la atención del país, dividido por adjetivos diversos que van desde heroína hasta asesina implacable. Ellie Nesler, una humilde mujer de 40 años de edad, ingresó a la sala donde su hijo y otros tres menores recordaban oscuros detalles contra Danny Driver, acusado de actos de sodomía contra ellos, cuatro años atrás, cuando las víctimas tenían entre 6 y 8 años de edad. En medio del juicio, sigilosa y con convicción, la madre caminó hacia el estrado y extrajo una pistola semiautomática calibre 25 y vació el cargador en la nuca del presunto violador. Todas las intenciones de frenarla llegaron tarde: Ellie sólo erró uno de los seis proyectiles y Driver murió allí mismo. No son pocos los productores de los Estados Unidos que arribaron al pueblo, pegado a Sonora y sólo reconocido como telón de fondo de numerosos westerns, para asegurarse los derechos televisivos y cinematográficos de la historia.


AFP

**El tribunal no tuvo tiempo de dictar sentencia porque Ellie hizo justicia por su propia mano.**

*Las madres de otras víctimas, niños de 6 y 8 años, temían que el acusado saliera en libertad.*

Los reporteros que han reconstruido la saga han relatado que tal vez el error de Driver, de 35 años, haya sido una sonrisa sobradora que dirigió a los Nesler, al ingresar a la corte, cuando se cruzó a la madre junto a su hijo. El pequeño no paraba de vomitar en esos momentos, atormentado desde un tiempo atrás cuando supo que tenía que enfrentarse una vez más con aquel hombre. La madre de Ellie, reporteada por la televisión, se lamentó por no haber sido ella la que apretara el gatillo el último dos de abril. Con una vida tan dura como la de su hija sobre sus espaldas, no sólo justificó la respuesta. "Somos como víboras de cascabel. Ni te enteras dónde estamos hasta que alguien nos pisa", dijo.

Quienes han reconstruido la historia desde este pueblo polvoriento mencionan que tuvieron peso en la mujer los efectos devastadores de la experiencia que sufrió su hijo, a quienes sus amigos describen como un niño con períodos de alegría seguidos por etapas de profunda depresión. Si algo faltaba a Ellie para tomar la decisión, el empujón final se lo dio —sin saberlo— la madre de otro de los pequeños cuando salió de la sala de audiencias desconsolada. "Las cosas van mal —evaluó la mujer— porque la presencia de Driver intimida a los pequeños y posiblemente quedará libre". Fue entonces que Ellie Nesler dijo basta.

La vida de la mujer tiene todos los toques necesarios para un futuro film. Hija de un minero de los que amaba Bret Harte, como su madre se enamoró ella también de un buscador de oro, y actualmente vive en un trailer corroído por la humedad. De raza blanca, se gana la vida cortando leña o como empleada temporaria en una feria ambulante. Como tantas madres solteras, se apoya en la magra asistencia estatal bajo la forma de "food stamps", cupones para comprar comida. Una crónica de *Los Angeles Times* describe la residencia de Ellie Nesler. Una televisión de pantalla gigante ocupa el centro de la casa rodante, donde conviven enormes crucifijos y muebles de origen variado con diferentes estados de conservación. Afuera, sobre pasto mal conservado, se levanta una pequeña pileta de lona, en medio de restos de automóviles abandonados.

Ellie se casó joven y se divorció. Tiempo después conoció a Bill Nesler, buscador de oro como su padre y como su abuelo. A Nesler la fiebre por el preciado metal lo llevó hasta Liberia, donde actualmente reside. La mujer lo acompañó en la aventura, tuvo su segundo hijo, pero la guerra civil en aquella nación del Africa occidental decidió a Ellie, preocupada por la seguridad de sus dos hijos, a abandonar a su segundo marido y regresar a California. La esperaba el viejo trailer. Hasta ese lugar arribó, cuatro años atrás, Biblia en mano, Danny Driver, quien auguraba una voz de aliento para los niños sin padre. Tras las denuncias por violación logró huir del pueblo y nada se supo de su vida durante tres años. En diciembre, arrestado en Palo Alto por robar un par de blue jeans, la computadora policial reveló una orden de arresto pendiente por abuso sexual de menores.

Driver, un pesado ex convicto, ya había tenido múltiples cargos sexuales con niños en el área de San José, donde quedó en libertad condicional luego de que un juez que debía sentenciarlo tomó en cuenta una cantidad enorme de cartas de miembros de la iglesia a la que pertenecía. De diversas maneras, todas intentaban defender la historia personal de Driver. "Ese fue el error de la Justicia que permitió que Driver siguiera haciendo de las suyas", dicen en Jamestown quienes defienden la actitud de la mujer, que son mayoría.

Nesler aguarda su destino por ahora libre, bajo fianza. No hace declaraciones mientras espera su juicio por homicidio en primer grado, acompañada de parientes, vecinos y amigos que tratan de proteger su intimidad de reporteros y curiosos. En un principio, la gente depositaba dinero de manera espontánea para su defensa, en frascos que se colocaban en mostradores de los negocios. Luego, en dos bancos locales se abrieron cuentas para recibir donaciones. No sólo aportan allí los humildes del pueblo, está llegando dinero de los sitios más recónditos de los Estados Unidos, y también de Canadá y varios países europeos. Y no son pocas las mujeres, y también algunos hombres, que portan una remera estos días en Jamestown con la inscripción "Nice Shotting, Ellie", es decir, "Buena puntería, Ellie".

El caso remitió a otro, casi calcado, ocurrido en marzo de 1981 en la localidad de Webeck, Alemania Federal. Mariane Bachmeler, poco antes de que se iniciara el juicio, vació un cargador contra el carnicero Klaus Grabowsky, que había estrangulado y violado —en ese orden— a su hija de 7 años. La mujer tuvo una conmutación de pena y salió en libertad tras permanecer arrestada poco tiempo.

## Cuarta Marcha del Silencio

**Por cuarta vez en menos de dos semanas, los habitantes de Chivilcoy marcharon en silencio para reclamar el esclarecimiento del brutal asesinato del niño Gastón Chávez, ocurrido el 28 de marzo último. Trescientas personas caminaron desde la Plaza 25 de Mayo hasta la comisaría local, donde se desconcentraron al grito de "Chivilcoy quiere justicia". Los vecinos esperan que el juez que entiende en la causa dicte alguna medida durante esta semana en relación con el crimen del niño de 12 años.**

En la marcha que se llevó a cabo durante la tarde del domingo, numerosos alumnos de escuelas primarias portaron carteles exigiendo justicia para Gastón Chávez. Hasta ayer, el juez en lo Criminal de Mercedes César Lagos ya había indagado al único sospechoso del crimen, Luis Severo González —detenido en la ciudad de 9 de Julio dos días después de que se produjera el asesinato—, y a la madre, al padre y al padrastro de Chávez, además de una treintena de vecinos.

El testimonio de un amigo de González, el Ruso Larrolde, y un pañuelo que la madre de Gastón guardaba en su mesa de luz y que la policía encontró en la casa del principal sospechoso, son los argumentos de mayor peso en contra de González. Larrolde dijo haberlo escuchado a su amigo ufanarse del homicidio recomendándole que leyera los diarios al otro día. El presunto asesino es hijo de una pareja anterior de Omar Trusso —el padrastro de Gastón— y había cumplido una condena de dos años por homicidio. Horas después del asesinato, José Luis Chávez —el padre del chico— acusó a González y a Trusso de cometer el crimen, cargos que este último, desde luego rechazó, aunque coincidió en apuntar a González como autor del asesinato.

## La abuela era la jefa

Una mujer de 60 años, madre de un conocido narcotraficante brasileño encarcelado y abuela de cuatro niños, es la mayor distribuidora de drogas en los barrios de Río de Janeiro y los municipios vecinos de Niteroi, San Gonzalo, Itaboraí y Región del Lago. Se trata de María Helena Gómez, quien sería responsable de la venta semanal de por lo menos 80 kilos de cocaína en 200 centros ubicados principalmente en las favelas de la ciudad carioca. Pero por el momento el floreciente "negocio" se le acabó a la abuela: a raíz de la confesión de otro expendedor de drogas que integraba la organización comandada por Gómez, un juez penal de Río resolvió enviarla a prisión. Según el testimonio del delator, la mujer habría comenzado a manejar la distribución de estupefacientes luego de que su hijo, Luis Carlos Gómez, fuera encarcelado hace un año en la prisión de Bangú, donde se encuentran re-

## Cocaína a fondo

La Organización Mundial de la Salud informó ayer que inició un amplio estudio sobre los efectos de la cocaína en la salud, en el que colaborarán 20 países de cinco continentes. El anuncio fue efectuado por el doctor Andrew Ball, miembro de la OMS, quien precisó que se estudiarán las distintas formas de la droga y sus diferentes usos, desde la hoja de coca, mascada por las tribus indígenas de las regiones andinas, hasta el temible "crack" o "bazuco". Según afirmó Ball, el tráfico de cocaína creció en los últimos años en forma espectacular, ya que de una producción anual de 150.000 toneladas en 1985 se pasó a 325.000 toneladas en 1991.

# Los Angeles se prepara para una prueba de fuego

*En un clima de creciente tensión racial, la ciudad de Los Angeles espera el veredicto del jurado encargado de juzgar a los cuatro policías que hace un año golpearon a Rodney King.*

**Una Los Angeles virtualmente convertida en un bunker múltiple esperaba ayer en un estado de máxima tensión el veredicto del jurado encargado de juzgar a los cuatro policías que el 3 de marzo de 1991 golpearon brutalmente al automovilista negro Rodney King, y cuya absolución por un jurado blanco en abril del año pasado produjo una revuelta racial que causó 53 muertos, más de 2000 heridos y 1000 millones de dólares en pérdidas materiales y que se extendió a otras ciudades. El jurado de ocho hombres y cuatro mujeres —nueve blancos, dos negros y un hispano— empezó a deliberar el sábado, y las autoridades del estado y la ciudad han dicho que desean ser informados del veredicto con antelación para tomar los últimos recaudos.**

El dispositivo de seguridad es impresionante. Los 7000 integrantes de la policía de la ciudad han realizado ejercicios ampliamente publicitados de represión de multitudes, cada oficial ha recibido 16 horas de entrenamiento y la fuerza dispone de nuevos equipos por valor de 1 millón de dólares, incluyendo balas de goma. Además, se han cancelado los francos a todos los agentes policiales y se ha puesto en estado de alerta a 600 soldados de la guardia nacional (división del ejército bajo la autoridad de cada estado) y a cuadrillas de bomberos y equipos de salvataje de emergencias. Como precaución adicional, los sheriffs de los condados vecinos han organizado un centro de operaciones de emergencias para colaborar en la represión de los eventuales disturbios. Se han transportado bloques de hormigón a diversos puntos estratégicos de Los Angeles para poder formar barricadas callejeras a fin de evitar el paso de manifestantes, y sobre los techos se han acumulado bolsas de arena para que brinden protección a tiradores de precisión de las fuerzas policiales que entrarían en acción en caso de una escalada de violencia.

Las operaciones de seguridad no se limitan a las fuerzas oficiales, sino que son parte de la vida diaria de los ciudadanos comunes. Los dueños de muchos negocios han instalado pesadas cortinas de metal que cubren la totalidad del frente del comercio; los de menores recursos han clavado paneles de madera. Algunos residentes se han preparado para abandonar la ciudad a la menor noticia; otros están comprando armas, particularmente los coreanos, que en la rebelión de 1992 sufrieron incendios y saqueos con pérdidas de 400 millones de dólares. A pesar de que hay dos líneas de teléfono encargadas de disipar rumores, los programas de la TV sensacionalista funcionan como una especie de acelerador de los temores, gracias a lo cual los dueños de las armerías están haciendo su agosto. Algunos dueños de tiendas tienen también preparados carteles que dicen "Propietario latino" o "Propietario negro" para colocar en sus vidrieras en caso de que estalle la violencia, teniendo en cuenta que la mayor parte de los negocios atacados y los muertos de la anterior revuelta eran precisamente negros y latinos. Al mismo tiempo, la comunidad negra ha sentido el aguijón de las críticas de que sus jóvenes quemaron sus propios barrios.

Los cuatro acusados —los agentes Lawrence Powell, Theodore Briseno y Timothy Wind y el sargento Stacey Koon— afrontan cada uno diez años de cárcel y 250.000 dólares de multa. La identidad del jurado, elegido en minucioso escrutinio, se mantiene en secreto y bajo la fuerte custodia de las autoridades del tribunal de distrito donde se desarrolló el juicio. Alrededor de la mitad de los habitantes de la ciudad cree que los policías deben ser declarados culpables; un 70 por ciento está seguro de que habrá disturbios si hay otra absolución. El fin de semana, los miembros del jurado sorprendieron a los observadores al pedir al juez John Davies una transcripción de las declaraciones de la policía de tránsito Melanie Singer, que había sido inicialmente convocada por la defensa pero que estalló en llanto en medio de su testimonio al evocar los golpes de sus colegas contra King, pero el juez denegó el pedido sobre la base de que el jurado debía confiar en su memoria.



**Tropas de la Guardia Nacional de California en estado de alerta.**
*Las tropas están listas para intervenir en caso de que haya desórdenes.*

## Emergencia

Un Boeing 747 de la compañía Kuwaiti Airways en el que viajaba el ex presidente norteamericano George Bush hacia el emirato tuvo que aterrizar de emergencia por problemas técnicos este lunes en Houston (Texas) una hora después de haber despegado. No hubo heridos, añadió la portavoz del aeropuerto Tina Ceppi. Bush estaba acompañado de su esposa Barbara y de varios miembros de su familia, entre ellos su hijo Neil. Un ala del aparato resultó averiada, precisó la misma fuente, sin dar más detalles. La familia Bush abandonó el avión y deberá ahora establecer un nuevo plan de vuelo, indicó su portavo Andrew Maner. Un poco más de dos años después del fin de la guerra del Golfo, George Bush es esperado en Kuwait para ser condecorado con la más alta distinción civil de ese país, la medalla Mubarak al Jabeer. También debe hablar ante el Parlamento kuwaití y recibir un doctorado honoris causa de la Universidad de Kuwait.



EL G-7 HACE NUMEROS

## El maxipaquete para Boris

*(Por Carlos Domínguez, desde Tokio/EFE)* **La capital japonesa se prepara para la reunión de ministros de Finanzas y Asuntos Exteriores del grupo de los siete países más industrializados (G-7) los días 14 y 15, en la que se mostrará el apoyo occidental a las reformas del presidente ruso, Boris Yeltsin. El G-7 (Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña, Alemania, Francia, Italia y Japón) presentará al ministro de Asuntos Exteriores ruso, Andrei Kozirev, un nuevo plan de ayudas por un monto aproximado de unos 30.000 o 40.000 millones de dólares.**

Según fuentes japonesas, la ayuda será un apoyo "tangible" y "práctico" a corto plazo que devuelva la fe del ciudadano ruso en el programa de reformas del presidente Yeltsin, ante el referéndum nacional que el próximo 25 de abril decidirá quién tiene las riendas del país: el presidente o el legislativo. Estas mismas fuentes indicaron que la ayuda servirá para mejorar el sector energético ruso, desarrollar las empresas pequeñas y medianas, convertir las industrias militares en civiles e incrementar la seguridad de las centrales nucleares. También se discutirá la conveniencia o no de adelantar la cumbre veraniega de jefes de Estado y líderes del G-7, prevista en principio para los días 7 al 9 de julio, también en Tokio.

Francia ha hecho varios llamamientos para que la reunión se celebre cuanto antes, con el fin de hacer frente de forma radical a la crisis rusa, coordinando la política económica de los siete países más ricos y poderosos de la Tierra. Japón, país anfitrión este año, alegó falta de tiempo para los preparativos y se negó rotundamente a cambiar las fechas, pero a cambio se ofreció como sede de la próxima reunión extraordinaria de ministros, a la que han sido invitados también representantes rusos.

Las duras críticas internacionales de que Japón no quiere ayudar a Rusia han obligado a Tokio a preparar una serie de ayudas económicas que el primer ministro, Kiichi Miyazawa, presentará en la próxima reunión de esta capital. Las fuentes japonesas indicaron que Japón concederá 1100 millones de dólares en nueva ayuda, cifra que incluirá donaciones, créditos y seguros a la exportación.

Esto representa un giro drástico, aunque tal vez temporario, a la tradicional postura de Japón de no extender su poderoso brazo financiero a Rusia hasta no obtener de Moscú la devolución de cuatro islas Kuriles que el antiguo Ejército Rojo tomó al final de la II Guerra Mundial y cuya soberanía reclama Tokio desde entonces.

## Acuerdo en el otro motín

Tras casi 24 horas de violencia, con un saldo de 5 muertos y varios heridos, las autoridades guatemaltecas lograron el control del centro penitenciario Pavoncito y suscribieron un acuerdo con los reclusos en la madrugada de este lunes. Aunque los amotinados liberaron a los rehenes que mantenían dentro del centro penitenciario, el principal del país, dejaron un número no preciso de cautivos, a la espera de que se integre una comisión verificadora de los acuerdos, según los mismos informes. El sangriento motín, iniciado en las primeras horas del Domingo de Resurrección, tras conocerse la fuga de nueve reclusos del centro de detención, concluyó con la mediación del procurador de los Derechos Humanos, Ramiro de León Carpio. Unos 1200 reos tomaron el control de la penitenciaría y denunciaron ante los medios de comunicación malos tratos y el asesinato del preso David Mejía Castaneda, conocido como El Pecas, quien aparentemente había participado en la fuga.

## Linchamientos en una cárcel

**Cinco reclusos murieron linchados en el motín que estalló el domingo en un penal de máxima seguridad de Ohio que encierra a algunos de los condenados más peligrosos del estado. Los presos que se amotinaron el domingo en el penal de alta seguridad de Lucasville (Ohio) pusieron 19 condiciones para liberar a los ocho guardianes que tienen como rehenes.**

Las demandas se refieren a una reforma de los reglamentos del Southern Ohio Correctional Facility, considerado como uno de los penales más duros de Estados Unidos. Otra petición, la de poder dirigirse en directo a la opinión por un canal de televisión, ya fue rechazada por la Secretaría de Prisiones de Ohio.

El motín del domingo había causado cinco muertos —cinco presos linchados por sus compañeros— y 15 heridos (10 guardianes y 5 presos). De los 761 reclusos del sector de la cárcel en que estalló la rebelión, más de 200 no quisieron sumarse a ella y fueron atacados por los revoltosos.

En el penal, construido en 1974, hay un total de 1819 reclusos, entre ellos muchos delincuentes excepcionalmente peligrosos. Pero el único motín registrado hasta la fecha, en 1985, había sido incruento.

ELECCIONES ANTICIPADAS EN ESPAÑA

# A Felipe lo apuran los escándalos

**Felipe González anunció la convocatoria a elecciones anticipadas para el 6 de junio. La crisis del PSOE precipitó la decisión política.**

**Los escándalos por corrupción que afectan a varios gobiernos europeos se cobraron ayer una presa importante: acosado por la crisis abierta en su partido, el presidente de gobierno español, Felipe González, anunció el adelantamiento de las elecciones para el próximo 6 de junio. Aunque González alegó que el objetivo era permitir la formación de un nuevo gobierno en mejor situación para "reconducir" la crisis económica, nadie dudó en España de que la verdadera razón es el caso Filesa, el escándalo de financiación ilegal que ahondó la crisis interna del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) e hirió gravemente su imagen ante el electorado. Tras once años de gobierno, el PSOE podría perder en junio la mayoría en el Parlamento: las encuestas lo muestran a la par del conservador Partido Popular (PP), liderado por José María Aznar. La imagen de un futuro posible —y temible— se les acaba de presentar a los socialistas españoles al otro lado de los Pirineos, donde sus pares franceses fueron destrozados en las elecciones del mes pasado por la coalición de derecha.**

González había insistido en varias oportunidades que pensaba llegar hasta el final de esta Legislatura, con lo cual las elecciones habrían tenido lugar recién en octubre. Pero la crisis de Filesa y el rápido descenso del PSOE en las encuestas terminaron por hacerle cambiar de opinión. González sufrió ese desprestigio en su propia cara cuando, tres semanas atrás, concurrió a la Universidad de Madrid y por primera vez en sus once años al frente del gobierno fue abucheado por los estudiantes, que lo calificaron de granuja y le reclamaron a los gritos su renuncia. Al mismo tiempo, en las paredes de las estaciones de subte se reproducía un graffiti: "CorruPSOE".

Sin embargo, en la conferencia de prensa convocada ayer, el jefe de gobierno dio otros motivos para el adelantamiento de las elecciones: permitir que "un gobierno legitimado en las urnas " retome el manejo de la crisis económica en un clima de menor "crispación política". La consulta electoral, dijo, "nos pondrá en la obligación de decir lo que queremos ofrecer al país, sin estar detrás de la mata, negando y descalificando", una alusión a sus contrincantes del PP, a quienes acusó de mantener una actitud "irracional" en el debate político. González deslizó que sería una vez más el candidato de su partido ("estoy disponible", dijo) y anticipó que aceptaría participar de debates televisivos con los otros líderes partidarios. El jefe de gobierno reconoció que España está "en el fondo de un proceso recesivo", lo cual evidentemente pesará en las elecciones. Dado que el PSOE y el PP están parejos en las encuestas (en torno de un 33 por ciento cada uno) no se descarta que ninguno obtenga la mayoría y se armen alianzas para poder formar gobierno.

La popularidad del PSOE está en picada (ver recuadro), en parte por la crisis económica (el desempleo alcanza al 20 por ciento de la población activa, el doble que la media de la Comunidad Europea), pero también en buena medida por el escándalo del financiamiento ilegal del partido. El caso salió por primera vez a la luz en mayo de 1991, pero recién se conoció su magnitud en los últimos meses, cuando un dictamen judicial estableció que Filesa había obtenido unos diez millones de dólares por una serie de informes de asesoría inexistentes; ese dinero era en realidad aportes ilegales de los bancos para el PSOE que se disfrazaban como pagos a Filesa. La empresa y sus responsables —dos dirigentes socialistas— son acusados de fraude fiscal.

El escándalo hizo estallar la dura interna que sufría ya el PSOE y que enfrenta a "reformistas", sector apoyado por González, y "guerristas", hombres de el vicesecretario general, Alfonso Guerra, dos alas divididas (ver nota aparte) tanto en cuanto al proyecto político como a la concepción del partido. González pretendía que rodaran cabezas para asumir responsabilidades por Filesa, entre otras la del tercer hombre del partido, José María Benegas, un "guerrista" que había puesto su dimisión a disposición del jefe de gobierno. Pero los hombre de Guerra se negaban a pagar los platos rotos en un caso en el cual aún no están claras las responsabilidades y pretendían esperar hasta que terminaran las investigaciones en curso. Denunciaron, además, que los "reformistas" (entre ellos el ministro de Economía, Carlos Solchaga, cuyas políticas critican) pretendían aprovechar el escándalo para promover las renuncias de los "guerristas".

La crisis se saldó parcialmente en una reunión del comité ejecutivo el sábado, cuando González terminó accediendo a que sólo dos miembros de rango menor del PSOE fueran apartados de sus cargos, pero a cambio el jefe de gobierno presidirá un comité de estrategia electoral y podrá designar a los candidatos, lo cual le da el manejo del timón de aquí a las elecciones. El debilitamiento de la imagen del partido ante el electorado terminó decidiendo a González a apurar los tiempos.



"El clima político es bastante poco racional", dijo González.

## El PSOE y la hemorragia de votos

EL PAIS de Madrid

El PSOE acoge la cita anticipada con las urnas en plena sangría electoral, bajo una inédita mínima ventaja de tres escaños o de 0,6 puntos frente al derechista Partido Popular (PP), según el sondeo de Demoscopia publicado el pasado marzo por *El País*. Lejos queda la diferencia cosechada por los socialistas de 68 diputados y del 13,8 por ciento del voto frente a los populares en las legislativas de 1989. El PSOE alcanzó entonces el 39,6 por ciento del voto. Hace un mes, sólo un 33,9 por ciento manifestaba su intención de votarlo. En cuatro años ha perdido casi seis puntos de la torta electoral.

En marzo pasado, según la macroencuesta de Demoscopia para *El País*, el PSOE recuperaba algo de su cuota de intención de voto, al conseguir un 33,9 por ciento pero de poco le servía haber frenado la sangría. Ya sentía en su cogote el aliento del PP, que conseguía su mejor registro de intención de voto al acariciar el 33,3 por ciento, apenas 0,6 punto por debajo del partido de González.

El partido de José María Aznar había conseguido no ya rebasar el techo de Manuel Fraga, sino romper el mítico porcentaje del 30 por ciento, desde su plataforma del 25,8 por ciento de los comicios de 1989. La vampirización del electorado del CDS explicaba buena parte de este fulgurante crecimiento del PP, de 7,5 puntos. En 1989, el partido centrista alcanzaba el 7,9 por ciento de los votos. El pasado marzo corría serio riesgo de alcanzar sólo un 2 por ciento, y ver reducido a uno o cero sus 14 diputados.

Otro claro ganador es Izquierda Unida, que alcanzó el 9,1 por ciento de los votos en 1989, y ahora se aproximaría al 11,5 por ciento, cuya traducción en escaños le supondría pasar de 17 a entre 26 y 29 diputados. El PP, de acuerdo con dicho sondeo, alcanzaría entre 137 y 149 escaños.

Paradójicamente, la valoración como líder de José María Aznar no ha seguido un incremento paralelo a la curva en alza de su partido. Bien al contrario, si en diciembre de 1989 los consultados le daban una nota del 4,9 sobre 10, en marzo pasado el líder popular recibía un 3,9. Mientras su partido rompía techos, Aznar veía descender dos puntos su tejado personal, caída que duplicaba la de González. El presidente del gobierno lograba el mes pasado un suspenso, por décimas, al quedarse en el 4,8.

EL PARTIDO DE GONZALEZ

# El forcejeo interno y la autoridad

*(Por Luis R. Aizpeolea, Anabel Diez, desde Madrid/El País)* **Las escasas garantías de que los sectores enfrentados del PSOE detuvieran su lucha hasta el próximo mes de octubre ha pesado notablemente en decisión del presidente del Gobierno, Felipe González, de convocar las elecciones. La historia del enfrentamiento ha tenido muchos jalones, pero el reagrupamiento frente al vicesecretario general, Alfonso Guerra, empezó meses después de estallar el escándalo de su hermano. Quienes por distintas razones tenían cuentas pendientes con Guerra, vieron la ocasión de quitarle el poder. El aparato del partido socialista, que sustentaba a Alfonso Guerra, inició su período de resistencia. El forcejeo ha estado a punto de quebrar la autoridad de Felipe González.**

Hasta que estalló el escándalo de Juan Guerra por la presunta utilización del despacho de la Delegación del gobierno en Andalucía para negocios privados, en enero de 1990, en el PSOE solo existía lo que se llamaba "la mayoría" y las escasas voces díscolas se agrupaban en la corriente Izquierda Socialista. Animadversiones soterradas provocaba ya el ministro de Ecomía y Hacienda, Carlos Solchaga, por las objeciones que el vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, había puesto a algunas de las medidas económicas.

Fuera del Gobierno, dirigentes del partido esperaban desde hacía tiempo que el poder de Guerra se debilitara. "Si no tiene crédito en la sociedad su influencia en el partido también tiene que disminuir", afirmaban los críticos luego, renovadores más templados. Los más enfadados con Guerra simplemente decían; "Hay que acaba con él".

Desde enero del '90 caso Juan Guerra hasta que Alfonso Guerra dimitió como vicepresidente del Gobierno un año después el sector renovador tomó fuera ante la opinión pública, aunque el poder de Guerra enel partido seguía intacto tal y como se demostró en noviembre de 1991 cuando el vicesecretario general impidió que destacados renovadores pasaran a formar parte de la ejecutiva federal.

González le dejó hacer la ejecutiva que quiso, pero preparaba ya la salida de Guerra de la vicepresidencia del Gobierno para dos meses después. Alfonso Guerra tenía dos frentes; el sector renovador y el ministro de Economía y Hacienda, Carlos Solchaga. El titular de Economía coincidía con los renovadores en la necesidad de quitar poder a Guerra dentro del partido, pero discrepaba de sus planteamientos políticos-sociales.

Curiosamente los renovadores estaban, y están, más cerca de los postulados políticos del guerrismo que de los de Solchaga, a quien consideran situado en un claro "socialiberalismo" que, por ejemplo, con considera imprescindible, sino más bien lo contrario, contar con los sindicatos.

El XXXII congreso del PSOE, a pesar de aprobarlo todo por unanimidad, incluidad la elección de los miembros de la ejecutiva federal, lejos de cerrar la crisis, enquistó aún más a los renovadores. Carlos Solchaga cerró ese congreso con su estilo directo; "Unos han ganado y yo he perdido". La guerra continuaba.

Una vez abandonada la vicepresidencia del Gobierno, parece que la muerte política de Guerra es un hecho. Meses después resurge con nuevos bríos. Los críticos concluían que Felipe González, por razones que no lograban entender, no podía o no quería acabar con Alfonso Guerra. En el último año el secretario general ha logrado despistar a unos a otros.

La penúltima batalla ha estallado por Filesa y el secretario general anuncia que toma todo el poder. El pasado 10 de abril, Sabado Santo, González utilizó con reiteración la primera persona del singular. La imagen de que había perdido autoridad se extendía socialmente. Lo reconocía; "Hay que enviar a la sociedad un mensaje de donde está la autoridad".

# SUDAFRICA COLOR SANGRE

**El asesinato del secretario general del Partido Comunista Sudafricano (SACP), Chris Hani, desató una ola de violencia que hasta ayer había cobrado seis víctimas pero se teme que esto sólo sea el preludio de incidentes más graves.**



AFP

**Los manifestantes amenazan a la policía con llantas de autos.**
*Este es el símbolo del denominado "suplicio del collar".*

**Los ghettos negros se convirtieron en verdaderos polvorines a raíz del asesinato del secretario general del Partido Comunista Sudafricano (SACP), Chris Hani, baleado en la puerta de su domicilio el fin de semana último. Hasta ayer habían muerto 6 personas pero se temía que sólo fuera un preludio de incidentes más graves debidos a la furia que el crimen desató en la población negra. Según las pericias policiales, el asesino habría sido el inmigrante polaco Janusz Wallus, vinculado con el movimiento neonazi Resistencia Afrikaner (AWB), en cuyo domicilio se encontró un listado de personalidades encabezado por Hani. El Congreso Nacional Africano (CNA), el Partido Comunista y otros aliados convocaron a una huelga general para mañana pero insistieron en reivindicar la vía de las negociaciones para la democratización del país. La mayoría de los políticos repudió el crimen.**

Luego de la captura del ultraderechista polaco Janusz Wallus, la policía sudafricana logró determinar que la pistola utilizada para el asesinato del dirigente Chris Hani el fin de semana último era una de las encontradas en el auto del acusado y formaba parte de un conjunto de armas robadas en 1990 al cuartel general de la fuerza aérea en Pretoria. Según informó el jefe de la policía, general Johan van der Merwe, en el domicilio de Wallus se halló también "una lista que contenía una decena de nombres, algunos de políticos y otros no, que incluía al dirigente asesinado".

El hallazgo de esta lista permite suponer, indicó el policía, que estaban previstos otros asesinatos. Por ello, las autoridades informaron a las posibles víctimas sobre su situación, aunque, por razones de seguridad, evitaron dar a publicidad los nombres. No obstante, el general Van der Merwe declaró que "hasta ahora no se ha encontrado ninguna prueba de que el asesinato de Hani haya sido fruto de una conspiración". El jefe policial agregó luego que el acusado comparecerá hoy ante un tribunal de Boksburg, el barrio de Johannesburgo donde se produjo el crimen.

Pero la mayor discusión ahora es la pertenencia política de Wallus, afiliado desde 1986 al AWB, uno de los más radicales movimientos racistas sudafricanos, liderado por Eugene Terre Blanche. El jefe de la agrupación neonazi calificó de "crimen atroz" al asesinato de Hani, pero al mismo tiempo dijo "comprender" los motivos que tenía cualquier blanco para matar a Hani, quien era dirigente del comunismo y del Congreso Nacional Africano y que había sido jefe del brazo armado del movimiento de resistencia.

Mientras se avanza en la investigación del crimen, en todo el país, pero especialmente en los lugares de mayor concentración negra, se multiplicaron las movilizaciones de protesta y los ataques contra blancos. El mismo día, en un ataque sin precedentes, dos blancos fueron quemados vivos en Lwandle, un municipio que se encuentra cerca de Ciudad del Cabo. Un tercer blanco murió a raíz de las heridas luego de que le cortaran la lengua. Habían ingresado a la localidad, habitada por negros, para adquirir bebidas alcohólicas en un punto de venta clandestina. Otras tres víctimas cayeron en Soweto, el gigantesco ghetto de Johannesburgo, donde se produjeron choques entre manifestantes negros y policías.

También en el campamento Chris Hani, un barrio habitado por negros situado en el estado libre de Orange, en el centro de Sudáfrica, la multitud asesinó a un joven blanco. Leon Smit, de 33 años, había ido a buscar repuestos para su vehículo pero un grupo lo capturó y tras desvestirlo le cubrieron la cabeza con un saco, lo golpearon y le prendieron fuego.

Desde el asesinato de Hani, decenas de miles de negros han salido a manifestar en distintas ciudades sudafricanas, pero se espera que los funerales del ex dirigente comunista se conviertan en "el acontecimiento más popular que haya conocido Sudáfrica", según declaró el presidente del SACP, Joe Slovo. Los principales actos de homenaje están previstos para mañana, cuando se cumplirá en Johannesburgo y Pretoria una huelga general dispuesta por el CNA, el SACP y la Confederación de Sindicatos (COSATU). En su resolución, las tres fuerzas aliadas advirtieron que no tolerarían "que el asesinato de Hani sea registrado sólo como un dato estadístico".

Pero una de las incógnitas que queda ahora pendiente es el futuro de las negociaciones constitucionales que se venían realizando en medio de una violencia que ya ha costado miles de vidas. El propio presidente Frederik de Klerk insinuó que el crimen podría tener como fin desarticular las iniciativas de diálogo, que por ahora las partes han prometido mantener.

## CAYO UN MIRAGE EN LA OPERACION DE LA OTAN

# Cielos cerrados y turbulentos

*El operativo de la OTAN para hacer cumplir la exclusión aérea en Bosnia empezó con la caída accidental de un Mirage.*

**Cielos Cerrados, la primera operación de guerra de la OTAN en 44 años de existencia, no comenzó de la manera más elegante y confirmó como justificados los temores que las grandes potencias tenían en relación con Yugoslavia: un Mirage de bandera francesa, que formó parte de la primera cuadrilla entre los 50 aviones que sobrevolaron ayer Bosnia, se precipitó al mar pulverizando varios millones de dólares, aunque sin dañar a su piloto, quien logró eyectarse con paracaídas y ponerse a salvo. Para ensombrecer de esa manera el bautismo de fuego de la OTAN no hizo falta ni un solo balín disparado por el enemigo. Bastó la exigencia de un vuelo rasante (necesario para imponer la prohibición de sobrevuelo en Bosnia) sobre el mar y sobre un territorio montañoso propenso a turbulencias y ráfagas ventisqueras capaces de hacerle perder el control del aparato al piloto más pintado. Para rematarla, la URSS obligó en la misma jornada a Washington a aplazar por dos semanas la votación del Consejo de Seguridad sobre nuevas medidas de presión contra Serbia y Montenegro. Nada empeñó sin embargo el optimismo de los atlantistas, que se declararon conformes con todo.**

Tal como se esperaba, los serbios no respondieron a la operación de la OTAN con fuego antiaéreo ni con ningún tipo de hostigamiento hacia la poderosa dotación aérea mandatada por la ONU sino que rompieron el alto el fuego que había logrado inesperadamente mantenerse por un período relativamente largo de dos semanas en torno de Sarajevo e incrementaron su bombardeo sobre Srebrenica, la ciudad mártir en la que ayer la artillería serbia causó 56 muertos. Aunque la ruptura de la tregua en Sarajevo causó un número menor de muertos —dos personas—, su repercusión fue muy grande, porque se trataba de uno de los pocos acuerdos sobre los que se cimentaba la esperanza de una solución política del conflicto.

Belgrado acompañó los obuses serbios con declaraciones en las que insistió en que sus aviones no sobrevuelan Bosnia desde que la ONU lo prohibió en octubre de 1992, pero en las que también advirtió que el operativo atlantista podría tener "gravísimas consecuencias si la artillería musulmana o croata disparara contra los aviones para acusar después a los serbios".

Sin embargo, la declaración inmediata de la OTAN dando cuenta del accidente del aparato francés hace prever que los mandos occidentales no se apresurarán a fabricar incidentes y la propia opinión pública quedará tal vez preparada para atribuir futuros inconvenientes más a las condiciones del campo de operaciones que a la acción del enemigo. Después de todo, el almirante Michael Boorda, jefe de las fuerzas aliadas del sur de Europa, había advertido en conferencia de prensa pocos minutos antes de que empezara el operativo que se trataba de algo "potencialmente muy difícil".

Lo potencial se volvió realidad muy poco después. Aunque no se suministró explicación alguna, cualquier piloto sabe que el viento sólo obedece a las condiciones climáticas generales y relativamente predecibles sobre los terrenos uniformes, mientras que en territorios tan endiabladamente montañosos como los de la ex Yugoslavia, que prolonga además su orografía empinada en innumerables islas del Mar Adriático, la formación constante de peligrosísimas corrientes de aire es inevitable. Por añadidura, los aviones no tienen casi chance de evitarlas, pues la tarea encomendada por la ONU no es realizar cómodos bombardeos desde gran altura, sino imponer el cumplimiento de la resolución 786 que prohibió los sobrevuelos en Bosnia, lo que obliga a un sobrevuelo de vigilancia tanto más rasante cuanto que las violaciones serbias a esa disposición no corren generalmente por cuenta de aviones de combate.

Para el debate quedará en cambio la ya reiterada sorpresa de que fueron los franceses, dueños de las fuerzas armadas de elite que están sirviendo de modelo para la modernización militar en EE.UU. y el resto de Occcidente, quienes empañaron el debut de la OTAN, como lo hicieron con la operación de la ONU en Somalía, donde su Legión Extranjera masacró el primer día a los ocupantes de un camión en un incidente aún no esclarecido ni olvidado.

En todo caso, todo el operativo sólo tendrá sentido si la ONU refuerza simultáneamente sus sanciones económicas contra Serbia y Montenegro, pero Moscú forzó ayer un aplazamiento de dos semanas para su tratamiento, con el fin de que la votación en el Consejo no coincida con el referendo ruso del 25 de abril, período en el que Yeltsin no puede darse el lujo de prestar apoyo a un castigo contra cristianos ortodoxos de los Balcanes.



AFP

**Uno de los 50 aviones que participan del operativo de la OTAN.**
*El Mirage francés cayó cuando efectuaba un vuelo rasante.*

## Collor vuelve a la escena

**El ex presidente Fernando Collor de Mello fue ayer recibido a los gritos de "ladrón, ladrón" en su primera aparición en público desde que el pasado 29 de diciembre fue obligado a renunciar al cargo para el que fue elegido en 1989 por cinco años y con 35 millones de votos.**

Algunas personas recibieron al ex mandatario con gritos e insultos cuando llegó al Juzgado 10° de la justicia federal, donde había sido llamado a declarar como testigo en un proceso abierto contra el empresario Wanderley de Oliveira, acusado de haber intentado sobornar al procurador general de la Nación, Arístides Junqueira, durante el histórico proceso de destitución abierto en el Congreso contra Collor de Mello.

El ex mandatario llegó acompañado por su esposa, Rosane Collor, también citada en el mismo tribunal, pero para responder por una acusación de malversación por presunta utilización de 18.000 dólares de los cofres públicos para financiar una fiesta de cumpleaños de una de sus amigas.

A una legión de periodistas y fotógrafos que aguardaban a la puerta del juzgado se le impidió la entrada a la audiencia pública y a las 21 GMT no se había decidido si se daría una versión a la prensa sobre lo sucedido en los interrogatorios a los que fue sometido el matrimonio Collor.

### MEDIO ORIENTE

## Una nueva chance para la paz

**Contra todas las expectativas, la nueva ronda de negociaciones para la paz en Medio Oriente pareció ayer empezar a tener muchas chances de contar con la presencia de una representación palestina, ya que la concesión de una acreditación a Faisal Husseini para concurrir como delegado de Jerusalén está volcando a la mayoría de los dirigentes de la Organización para la Liberación de Palestina en favor de una asistencia en toda regla. Aunque el gobierno de Yitzhak Rabin sigue sin permitir el retorno de los palestinos expulsados al Líbano y agravó apreciablemente las tensiones con los árabes al cerrar por tiempo indefinido los territorios de Gaza y Cisjordania, lo que impide a miles de palestinos acudir a sus trabajos en Israel, la acreditación de Faisal Husseini, impuesta a los israelíes por EE.UU. parece haber dado una esperanza a las negociaciones. En todo caso, para esta semana se anunció una reunión donde los cuatro sectores árabes involucrados en las tratativas fijarán posición.**

La reunión árabe se realizará en Damasco horas antes de la cumbre prevista entre Rabin y su homólogo Hosni Mubarak, lo que ya da una idea de la dinámica negociadora que puede estar instalándose debido a las señales nuevas y en algunos casos inesperadas de acercamiento entre las partes del conflicto que cuentan ya con un estado para defender sus intereses: Israel, Líbano, Siria y Jordania. Los palestinos, que quedaron en las últimas semanas desubicados por sus exigencias hacia Israel (retorno de los expulsados, sobre todo) en momentos en que los gobernantes árabes daban indicios de una disposición acentuada a negociar, recibieron recientemente la acreditación de Husseini como aliciente para cambiar de actitud, y sirios, libaneses y jordanos se encargarán de hacerles saber en Damasco que eso es justamente lo que se espera de ellos.

Husseini dirigió la representación palestina en las siete rondas anteriores de las conversaciones de paz pero del mismo modo en que la OLP condujo siempre toda negociación: extraoficialmente. Oficialmente, sólo podía actuar como asesor, porque Israel se negaba a reconocerlo como representante palestino por residir en Jerusalén, territorio que los israelíes consideran "capital única e indivisible" de su Estado, no sujeto a negociación de ningún tipo.

La participación de Husseini tiene una relevancia que va mucho más allá del tácito reconocimiento que implica que Jerusalén orental es territorio por lo menos litigioso. Se trata de la personalidad de mayor envergadura política que dieron los palestinos además de Yasser Arafat. Hijo del mufti de Jerusalén que encabezó durante la Segunda Guerra una polémica resistencia contra la colonización judía en alianza con el Eje, Husseini tomó hace tiempo la delantera entre los palestinos dispuestos a lograr algo más que un entendimiento transitorio con los israelíes. Su estatura política creció incesantemente desde que firmó un llamamiento conjunto con la hija del general Dayan, Yael, en favor de la paz y la colaboración entre los dos pueblos de Palestina.

### VENEZUELA

## Más cargos contra Pérez

**El cuestionado presidente venezolano Carlos Andrés Pérez recibió un duro golpe político con el informe sobre derechos humanos que emitió el Movimiento Al Socialismo (MAS), tercera fuerza del país, en el que se responsabilizó al jefe de Estado por la muerte de 1100 personas. El espectacular anuncio coincide con una ola de paros dispuestos por los principales gremios, que complican la situación política venezolana en momentos en que los dos grandes partidos, el oficialista Acción Democrática y el democristiano Copei, ingresan en las internas con vistas a las próximas elecciones presidenciales.**

El secretario de Derechos Humanos del MAS, Enrique Ochoa Antich, anunció que ha enviado al presidente de la Internacional Socialista, el francés Pierre Mauroy, una extensa documentación en la que se acusa a Carlos Andrés Pérez y a funcionarios de su gobierno por la muerte de 1.100 personas en operativos irregulares de las fuerzas de seguridad. Entre los casos mencionados se incluyen los asesinatos de cientos de personas el 27 de febrero de 1989, durante el célebre "caracazo". En la presentación de su informe, el MAS solicitó a la Internacional que se suspenda a Carlos Andrés Pérez en su cargo de vicepresidente de la organización socialdemócrata.

El polémico informe sumó su granito de arena para desgastar al presidente Pérez, severamente cuestionado por su política económica desde el mismo momento de su asunción en 1989.

En este contexto, la Acción Democrática (AD) que ha gobernado al país durante dos períodos (entre 1984 y 1989 con Jaime Lusinchi y desde 1989 con Carlos Andrés Pérez) se dispone a elegir el próximo 18 de abril al candidato presidencial que competirá en diciembre.

Los favoritos son el ex alcalde de Caracas Claudio Fermin y el ex ministro Carmelo Lauría, pero también aspiran a la sucesión el economista Pedro Conde y la diputada Paulina Gamus. Entre tanto, en la opositora COPEI los candidatos para la interna del 25 de abril próximo son Eduardo Fernández, Osvaldo Alvarez Paz y el ex canciller Humberto Calderón.

## Bilardo, ex DT en la Argentina

"Juro que en Argentina no dirijo más", dijo en Sevilla Carlos Bilardo. En un reportaje publicado por la revista *Tribuna Deportiva*, el entrenador aseguró que no imagina volver a dirigir algún equipo de fútbol en el país. Bilardo aclaró que "no sé mucho del fútbol argentino actual, porque casi no lo sigo. Lo único que tengo rápido son los resultados. El domingo a la noche sé cómo salen todos los partidos aunque, con cinco horas de diferencia, tengo que trasnochar para enterarme".

## Preventiva a Ríos Seoane

La Sala I de la Cámara del Crimen confirmó la prisión preventiva impuesta al empresario y presidente del Club Deportivo Español, Francisco Ríos Seoane, por el delito de administración fraudulenta con la explotación de locales comerciales del barrio porteño de Nueva Pompeya, se informó ayer en el Palacio de Justicia. El Tribunal también dispuso embargo por 600 mil pesos.





TELAM

TABAREZ DECIDE SI SE VA

# MOMENTO DE DECISION

Mientras los jugadores y los hinchas boquenses siguen de largo con el inesperado festejo, el DT Oscar Tabárez anunciará hoy si renuncia anticipadamente dejando el camino libre a la llegada de Menotti, el principal candidato a reemplazarlo.

**(*Por Carlos Stroker*) Hoy, a las 10, en el Hindú Club de Don Torcuato, volverán al trabajo el cuerpo técnico y el plantel de Boca, aunque éste será un martes diferente ya que existe bastante ansiedad por saber si el uruguayo Oscar Tabárez continuará dirigiendo al equipo. Apenas finalizó el clásico del domingo, el entrenador sólo atinó a decir que "haga lo que haga, primero se enterarán los jugadores y después el periodismo", deslizando la posibilidad de la dimisión. Por su parte, el vicepresidente de Boca, Carlos Heller, sostuvo ayer a *Página/12* que "Tabárez en ningún momento presentó la renuncia, nunca la puso arriba de la mesa, sólo que estaba preocupado, quería saber si teníamos presiones y lo que hicimos en una reunión que mantuvimos el jueves por la noche fue reflexionar juntos sobre una serie de cosas". Mientras tanto, según un cable de la agencia Télam, el entrenador avanzó una pulgada más en sus declaraciones y dijo que decidirá "esta semana" lo que hace. De eso se enterarán hoy los futbolistas.**

Oscar Tabárez se cansó de la situación de resquebrajamiento que vive el plantel, lo que lo llevó a pensar en la renuncia. El día de la reunión entre Heller, Tabárez y el preparador físico José Herrera, la conversación giró en torno de ese tema. "En esa charla —destacó, sin embargo, el dirigente— hablamos de muchas cosas. El (por el técnico) estaba preocupado sobre cómo encontrar ciertas respuestas y se planteó si era capaz de dar vuelta una situación." Según relató Heller, Tabárez "estaba preocupado y debe seguir preocupado, porque él se plantea dudas sobre el desenvolvimiento futuro. Lo que está claro es que en ningún momento se supeditó una probable decisión al resultado del partido contra River".

La euforia por el 2 a 0 ante el conjunto de Daniel Passarella quizá sirva para que el uruguayo pueda revertir una determinación que en la intimidad ya había tomado. Heller le dijo al entrenador al finalizar aquella charla del jueves: "Date crédito de ver el estado anímico el domingo por la noche", y posiblemente la actitud de los futbolistas dentro del campo de juego le haya cambiado la decisión original. Según una versión, el sábado por la noche algunos jugadores se reunieron con Tabárez en el hotel de la concentración y le pidieron que continúe en su puesto. La misma postura habrían asumido tras el batacazo del domingo en el vestuario visitante de la cancha de River.

En el abanico de posibilidades deberá incluirse que Tabárez continúe dirigiendo a Boca ya que sólo faltan tres meses para finalizar su contrato, aunque hoy son pocos los que apuestan sus fichas a la continuidad del entrenador hasta junio.

Lo cierto es que pese a que Tabárez sigue siendo, por ahora, el DT de Boca ya se habla de sus eventuales reemplazantes. El nombre que suena con más insistencia es el de César Luis Menotti. Y mucho más después del almuerzo que juntó a Heller con el ex técnico de la selección argentina, el sábado al mediodía. Ante la consulta de **Página/12** el directivo primero sonrió con cierta ironía y después dio su versión:

—Sí, comí con Menotti en la Costanera el sábado al mediodía, es verdad (lo hizo en Los Años Locos). Yo como con el que se me dé la gana. Estaba con mi familia y entró Menotti con su hijo. Lo invité a sentarse y al principio él no quería para evitar cualquier comentario. Yo le dije que no tenía ningún inconveniente y si él no lo tenía se podía sentar y se sentó. Pero no tiene nada que ver con lo que se dijo.

Los que conocen la intimidad de Boca creen que Heller no se reuniría con otro entrenador mientras hay uno trabajando en su club y aseguran que sólo lo haría si el propio técnico del equipo le hubiese dicho que tenía todo la libertad que necesita para buscar un reemplazante. Después de la derrota que sufrió Boca ante Argentinos el jueves pasado y ante una consulta periodística, Tabárez dijo que "ni perdiendo ni ganando" con River se iba o se quedaba. De algún modo dejó entrever que el problema iba más allá de un resultado circunstancial.

Hoy por la mañana deberá comunicar a los jugadores su decisión final.

## Newell's

**Newell's, que esta tarde partirá a San Pablo, presentará mañana en el Morumbí el mismo equipo que en Rosario venció por 2 a 0 al San Pablo.**

Lo único que aún no confirmó el entrenador Eduardo Manera es si el volante Marcelo Escudero, quien aún no está recuperado de una contractura en la pierna derecha, integrará la delegación. En tanto, Julio Zamora, Gerardo Martino, Ariel Cozzoni y Julio Saldaña, que presentaban molestias, están recuperados y podrán jugar sin ningún problema.

Por su parte, el entrenador del San Pablo, Telé Santana, que fue expulsado en los dos últimos encuentros que su equipo disputó por el torneo local, esperará hasta pocos minutos antes del encuentro para determinar si reaparecerá el capitán del seleccionado brasileño Raí.

INSOLITO EMPATE DE ESTUDIANTES

# San Lorenzo quedó a mano

*El equipo platense igualó 2 a 2 sobre la hora, con un rarísimo penal que cobró Dellacasa cuando Simionatto tomó la pelota con las manos seguro de que estaba fuera del campo. Los dos quedaron con 12 puntos, a 1 de River y a 4 de Vélez.*

2 SAN LORENZO: Passet; Escudero, Lorenzo, Simionatto, Siviero; Monserrat, Carrizo, Rossi, Gorosito; Biaggio, García. DT: Héctor Rodolfo Veira.

2 ESTUDIANTES: Yorno; Prátola, Iribarren, Fontana, Ramírez; Paris, Pighin, Siviski, Carracedo; Calderón, Paz. DT: Luis Garisto.
Cancha: Huracán (local San Lorenzo). Arbitro: Humberto Dellacasa. Cambios: Bernuncio por Escudero (SL), Peinado por Paz (E), Juárez por Lorenzo (SL) y Capria por Fontana (E). Goles: 52m Calderón, de penal (E); 67m Biaggio, de penal (SL); 75m Monserrat (SL) y 90m Capria de penal (E). Incidencias: A los 52m fue expulsado Gorosito (SL) y a los 55m Pighin (E). Recaudación: 118.470 pesos.


Siviski se lleva la pelota dejando atrás a García.

El empate de San Lorenzo y Estudiantes no fue un mal negocio para River que no debe compartir con nadie el segundo puesto de la tabla de posiciones del Clausura, ni tampoco para Vélez que mira desde su posición de único líder del torneo. Con el resultado de este partido que completó la 10a fecha, San Lorenzo y Estudiantes quedaron con 12 puntos, a 1 de River y a 4 de Vélez. Detrás de estos 4 equipos marcha el pelotón que componen Boca, Independiente, Racing, Español y Argentinos Juniors,con 11 puntos.

El marcador se abrió a los 7 minutos del segundo tiempo cuando Calderón ejecutó con violencia un penal que había cobrado Dellacasa por foul de Siviero a Carracedo, tras un centro del uruguayo Adrián Paz en la primera estocada a fondo del equipo de Luis Garisto. De yapa, San Lorenzo se quedó con 10 hombres porque las protestas de Gorosito colmaron la paciencia del árbitro, aunque enseguida la ley de las compensanciones cayó por su propio peso y también se tuvo que ir Pighin. Por entonces, a los 10 minutos del segundo tiempo, quedaba todo claro: uno, San Lorenzo, se iba a ir desesperadamenetе al ataque y el otro, Estudiantes, amontonaría volantes y defensores en la zona aledaña de su propio arquero. Por si quedaba alguna duda Garisto puso a un volante (Peinado) y sacó un delantero (Paz) y Veira hizo ingresar un delantero (Bernuncio) por un defensor (Escudero).

En el primer tiempo la cosa no había sido muy distinta, al menos en el planteo original porque San Lorenzo se apoyó en el cuadrado Rossi-García-Monserrat-Gorosito para abastecer al pampeano Biaggio y Estudiantes apostó al pressing en el medio, al aporte de los delanteros para cerrar los caminos del rival ya desde el arranque y a la firmeza de la línea de fondo. En esos 45m iniciales, pese a tener mucho más tiempo la pelota, San Lorenzo llegó con claridad una sola vez y estuvo muy cerca del gol: Monserrat, después de una excelente pared con Gorosito metió el remate cruzado y reventó la pelota contra un poste cuando Yorno ya no tenía nda que hacer. El rebote le quedó para Biaggio,quien no le pude entrar bien al balón. Eso había sido lo único destacado del primer tiempo, que se había ido de largo sin pena ni gloria. En el segundo período, en cambio, pasó de todo: el penal de Calderón; el empate de Biaggio, también de penal, a los 27m por foul de Yorno a Rossi; el golazo de Monserrat sobre la media hora, el insólito penal que cobró Dellacasa cuando Simionatto tomó con las manos la pelota convencido de que había salido y el 2 a 2 que clavó Capria, reemplazante de Fontana, al ejecutar la pena sobre la hora.

Increíblemente, San Lorenzo resignó un punto que Estudiantes, se llevó a La Plata, cuando ni los más fanáticos creían en el empate.

## NOTICIERO

**Senna.** El vencedor del GP de Europa de Fórmula 1 y líder del Campeonato Mundial, el brasileño Ayrton Senna, declaró que los motores Ford "sólo tienen oportunidad de ganar carreras con la McLaren" y añadió que le parece "ridículo" que su escudería no pueda contar con los motores Evolución 7 que equipan a los Benetton. McLaren dispone apenas de los Evolución 6, menos potentes.

**Sánchez.** La victoria sobre Gabriela Sabatini en la final de Amelia Island consolidó a la española Arantxa Sánchez Vicario en el tercer puesto del ranking mundial. Monica Seles y Steffi Graf siguen ocupando los dos primeros lugares, mientras Martina Navratilova se ubica cuarta.

**Sampras.** El norteamericano Pete Sampras fue confirmado ayer en el primer lugar del ranking masculino, desplazando a su ex compañero de dobles Jim Courier del liderazgo mundial. Sampras se hizo profesional en 1988 y ganó 15 títulos.

**Tenis.** Gabriel Markus y Franco Davin pasaron a la segunda ronda del torneo de Niza. Markus batió 6-2, 6-2 al alemán Bernd Karbacher, mientras Davin eliminó a Marian Vajda 6-4 y 6-0. En Charlotte, Horacio de la Peña venció a Jeff Tarango 7-6 y 6-1.

**Quirot.** La atleta cubana Ana Fidelia Quirot, quien sufrió hace tres meses graves quemaduras en un accidente doméstico, pasó este fin de semana, por primera vez desde el percance, en su casa con sus familiares.

**Di Palma.** El argentino José Luis Di Palma tuvo que abandonar cuando lideraba la primera carrera del certamen británico de Fórmula 2, en el autódromo de Oulton Park. Un medio trompo dejó a su Reynard-Cosworth patinando en el pasto. El piloto había largado desde la pole position. El vencedor fue el local Phillipe Adams.



EL DOMINGO 18
DE REGALO
EL CAPOTE
de Gogol
BAUDRILLARD
Ante centenares de entusiastas seguidores, el filósofo francés dialogó con Oscar Landi, director del Centro de Estudios del Estado y la Sociedad, y Jorge Lanata, director de Página/12
ALGO PARA RECORDAR
Página/24/25
SUPLEMENTOS
PRIMER PLANO
Entre la civilización y la barbarie
este ejemplar: $ 1,40 Recargo venta interior.
En Uruguay
Año 6 - Nº
ME PREGUNTO SI EL PRESIDENTE NO SE ESTÁ EXTRALIMITANDO EN SUS ATRIBUCIONES PARA DESIGNAR JUECES
ESTÁ TODO LISTO, GOSTANIAN... EN LUGAR DE LOUSTEAU, EL PARTIDO LO DIRIGÍS VOS... ACORDATE QUE LOS NUESTROS TIENEN CAMISETA BLANCA CON UNA BANDA ROJA
CAMISETA BLANCA, BANDA ROJA, CAMISETA BLANCA, BANDA ROJA.
8
Esperpe
Hor
Verl
BIBLIOTECA Página/12
EL CAPOTE
GOGOL
AEROLINEAS ARGENTINAS
Armadas,
Se reconoce a los
conciencia, pero deberán cu
catorce meses de servicio civil
Habrá destinos optativos y salarios
especiales

A PESAR DEL PEDIDO DE CENSURA DE LA IGLESIA

# Con pecado y en el aire

**Desoyendo el pedido de censura de la Iglesia, Canal 9 emitió anoche "Sin pecado concebidas", la comedia en la que Moria Casán hace de monja. "No nos metan a todos en esto", se atajó entretanto monseñor Laguna.**


Tony Valdez

Moria Casán, María Valenzuela y Nora Cárpena en "Sin pecado concebidas".
*En el capítulo de ayer sólo aparecen caracterizadas de monjas en los dos últimos minutos.*

**(Por Adriana Bruno)** Es muy difícil que "Con pecado concebidas" quede en la historia de las transgresiones en la televisión argentina. Al menos nada de eso permite suponer la primera emisión del ciclo que Canal 9 puso en el aire anoche. Sin embargo, apenas el título y algunos avances le resultaron suficientes al obispo de Lomas de Zamora, Desiderio Elso Collino, y al presbítero Alberto Balsa —presidente y secretario ejecutivo, respectivamente, de la Comisión Episcopal para los Medios de Comunicación Social— para poner el grito en el cielo. Como medida más terrenal, estos representantes de la Iglesia enviaron una carta al dueño del canal, Alejandro Romay, con copia al Comité Federal de Radiodifusión —COMFER— para que se "evite cometer un nuevo atropello contra la Iglesia Católica". Y si la impronta más bien medieval del reclamo es lo primero que salta a la vista, no queda así de claro por qué molestan tanto tres actrices que hacen de ex presidiarias que hacen, a su vez, de monjas.

Una cárcel de mujeres en algún pueblo del Litoral. Sobre esa imagen los títulos anuncian a Nora Cárpena, Moria Casan y María Valenzuela. Las chicas, muy distintas entre sí, según el libreto de León Benard (en realidad la actriz Liliana Benard, una de las gordas de "300 kilates") y Víctor Agu se ocupa de entrada en dejar establecido, padecen allí dentro todas las penurias que cualquiera se imagina. Desde el acoso sexual de las celadoras hasta el maltrato cotidiano, castigos y requisas. En medio de este remedo de aquel *Mujeres en presidio* que protagonizaron a principios de los 70 María Aurelia Bisutti y Susana Freyre, les queda resto a Vilma (Valenzuela) y Lolita (Casan) para evadirse escuchando las historias de viajes que les cuenta la concheta del grupo, o sea Mariana (Cárpena), en escenas en las que cualquier similitud con *El beso de la mujer araña* será imposible.

Vilma tiene condena por matar a su padrastro, Mariana por cargarse al marido millonario enfermo terminal en cumplimiento de un pacto de amor previo y Lolita por vender cocaína. En medio de frases como "están libres los que arman guerras, los narcotraficantes... por qué no vamos a buscar nosotras nuestra propia libertad", las tres planean una fuga. Y la ponen en práctica en medio de un motín. Mientras tanto, en el pueblo de Saucesito aparecen ya de entrada un cura piola, una monjita simpática y un maestro "comprometido" esperando ansiosos la llegada de tres monjas al Hogar de Tránsito. Del otro lado de la vereda (y según la moda que campea en la pantalla chica hoy) serán presentados el dueño del pueblo, tratante de blancas y de blanca que ordena el asesinato de una adolescente, el juez corrupto, el esbirro inescrupuloso, el que calla por la paga, el senador metido hasta las manos...y todos temiendo la llegada de las monjitas porque "contra el clero no se puede luchar". Finalmente, en el último bloque, van llegando las monjas, las reales. Pero el auto vuelca y se incendia justo cuando las fugitivas pasan por ahí. En los últimos dos minutos, ante un pueblo embanderado y un coro de niños, bajan de un micro Mariana, Vilma y Lolita vestidas de monjas. Parece evidente que la Iglesia tendrá que esperar al menos otro capítulo para sentirse ofendida.

"No nos metan a todos en esto —despegó ayer por la tarde el obispo de Morón, Justo Laguna—. El título es poco feliz, ciertamente, pero a mí me impresiona que aparezcamos en este tiempo, en que celebramos la Pascua llenos de gozo, siempre como opositores y oscurantistas." Alejandro Romay, por su parte, aseguró que nada había cambiado entre el tape original y el que salió al aire y se mostró ofendido y molesto por la difusión que tuvo una carta privada —la de Collino— antes incluso de obtener respuesta. En medio de una suerte de rueda de prensa armada por el canal, Romay recitó los versos escritos por Eladia Blázquez para el leivmotiv musical, creyendo necesaria una explicación de cada párrafo. "Esto se ajusta perfectamente al pensamiento de la Iglesia Católica Apostólica Romana, en cuanto a que todos fuimos concebidos con pecado y con dolor y que la única que concibió sin pecado fue la Virgen María", explicó. Negando que se sintiera "perseguido, ni molesto, ni angustiado, ni preocupado", el zar destacó en todo momento el carácter "protestatario" tanto del programa como de las monjas en cuestión y rechazó de plano la posibilidad de que este miniescandalete le garantizara un éxito de rating. "Cuando fue el asunto de la jueza, el programa de Tato Bores tuvo 26 puntos, y a las 3 emisiones estaba en 3.5 puntos, y por eso Canal 13 no le renovó contrato —dijo—. Si este ciclo es un desastre, esta noche puede llegar a 40 puntos, pero yo les puedo asegurar que en un mes tiene cero.".

## Sonrisa (del obispo) Collino

Monseñor Desiderio Collino, obispo de Lomas de Zamora y presidente de la Comisión Episcopal para los Medios de Comunicación, ha sido una vez más la cara visible de un nuevo pedido de censura. El prelado ha demostrado nuevamente que en estos tiempos a la Iglesia los medios le interesan casi tanto como la pobreza y ha aprovechado su frecuente llegada al entorno presidencial —privilegio sólo comparable al de monseñor Antonio Quarracino— para hacer pesar sus propias ideas sobre "el deber ser" de los medios.

Enamorado de la radiodifusión, Collino no sólo es el operador que inició hace tres años la cruzada que le permitió a la Iglesia alzarse con más de cien frecuencias de radio para los obispados de todo el país, sino que es el principal responsable de la orientación fuertemente reaccionaria de la Iglesia de estos años en materia de medios de comunicación. Así por ejemplo, fue decisiva su intervención para el levantamiento del programa "Canal K", que se emitía por Telefé hasta principios de 1992.

"Con este gobierno sí, entramos por la ventana pero entramos. Tenemos que lograr la mayor cantidad de frecuencias. Después, venga quien venga será imposible desmontar lo sucedido", dijo no sin cierto regocijo, hace un mes, ante la última Asamblea de Radios Católicas respecto de la desusada cantidad de emisoras con que logró alzarse la Iglesia si se la compara con universidades u otras asociaciones civiles y culturales que aún esperan que el Poder Ejecutivo les conceda permiso de explotación de frecuencias. Con inusuales dotes de persuasión, el prelado fue también quien convenció a la Asociación de Radiodifusoras Privadas (ARPA), opositora acérrima de los decretos que le concedieron radios a la Iglesia sin concurso alguno, de que olvidara sus protestas y se aliara con los prelados para exigirle al Gobierno una nueva legislación en materia de medios.

## VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

**Tato.** Se cumplió lo que ya era un rumor a gritos: Tato Bores dejó finalmente Canal 13 y se pasó a Telefé. El salto es una suerte de vendetta personal del gerente de programación de Telefé, Gustavo Yankelevich, que se había quedado con la sangre en el ojo (o en la pantalla, según se mire) tras el pase de Xuxa a la emisora del grupo Clarín. De todos modos, se sabe que tampoco fueron muchos los desvelos de Canal 13 para retener al único cómico de la vieja guardia que sigue en pie en la televisión de hoy, sobre todo tras el escándalo del año pasado cuando lo censuró la jueza María Servini de Cubría. Oficialmente las diferencias entre el canal y el cómico fueron de dinero, pero no es dinero justamente lo que falta en el 13, que está haciendo en otras áreas de su programación inversiones bastante más onerosas de lo que podría resultar un contrato con Tato Bores, sin duda una de las caras institucionales de la emisora.

**Gina.** Por desavenencias con la producción de la telenovela "Más allá del horizonte" la actriz italiana Gina Lollobrigida abandonó la grabación y con alta presión regresó a Italia. "Hay muy pocas posibilidades de que retorne a la Argentina en fecha próxima", fue lo único que la diva dijo a la prensa. Según se supo, lo de dos días atrás fue el final de una serie de desavenencias entre Gina y la producción encabezada por Omar Romay, incluyendo el manejo de las entrevistas que la actriz, sistemáticamente, se negó a dar a los periodistas. La telenovela está en pleno rodaje en estudios de la localidad de Martínez y tiene como protagonistas a Grecia Colmenares y Osvaldo Laport. Por ahora todo fue enojos, discusiones y la huida intempestiva de la actriz italiana. Quedan por ver la parte contractual y posibles derivaciones judiciales de su deserción.



El Ballet de Stuttgart debuta mañana en el Teatro Colón.
*Seis funciones de una de las más prestigiosas compañías del mundo.*

**Desde mañana y durante seis noches se verá en el Teatro Colón "La Bella Durmiente del Bosque" en versión del Ballet de Stuttgart, una de las compañías más prestigiosas del mundo. La versión del clásico de Petipa es de la brasileña Marcia Haydée, hasta hace dos años prima ballerina de la compañía.**

# La bella durmiente otra vez despierta en el Colón

**(Por Ingrid Beck)** El sueño de cien años de la princesa Aurora, mientras espera que su príncipe azul la despierte será la excusa para que los amantes del ballet puedan ver, desde el miércoles y durante seis funciones en el escenario del Teatro Colón, a una de las compañías más prestigiosas del mundo: el Ballet de Stuttgart, que pondrá en escena *La bella durmiente del bosque*, original del prolífico Marius Petipa y en la versión de la actual directora de la troupe alemana, Marcia Haydée.

Los argentinos tuvieron oportunidad de ver a la compañía por última vez hace dos años, cuando Haydée todavía bailaba, con *Un tranvía llamado deseo* en la puesta del coreógrafo John Neumeier. Pero el Ballet de Stuttgart ya había visitado el país en 1979, 1982, 1985, 1986 y 1987. Entonces la compañía escenificó piezas de su repertorio, en su mayoría creadas por su fundador y director desde 1961, hasta su muerte en 1973, John Cranko: *Romeo y Julieta, La fierecilla domada*, entre otras.

Fue Cranko quien, el mismo año en que asumió la dirección de la troupe, contrató a una joven bailarina brasileña que luego se convertiría en protagonista de la mayoría de sus creaciones. Marcia Haydée sería entonces su sucesora, respetando el estilo que el coreógrafo había logrado imponer a la compañía: la posibilidad de conservar el ballet clásico pero a la vez conformar un elenco capaz de adaptarse a cualquier propuesta proveniente de los más diversos coreógrafos. Con piezas de Kenneth MacMillan, Tetley Petipa, el Ballet de Stuttgart continúa, año a año ampliando su repertorio.

*La bella durmiente del bosque* se estrenó en enero de 1980 en el teatro Marinsky de San Petersburgo, con coreografía de Petipa sobre el cuento de Charles Perrault, y música de Chaikovski. La obra fue modificada y revisada varias veces, por Nijinska, Ashton, MacMillan, Borlozoff, Cranko y Marcia Haydée. Esta la última —que se verá en el Colón— debutó el 10 de mayo de 1987, y aquí participarán, en los roles protagónicos, entre otros, Richard Cragun, Annie Mayet, Tamas Detrich y Marion Jäger.

## Bestiario

El Ballet Contemporáneo del San Martín está de festejo: cumple 25 años, y para celebrar abre su temporada con el estreno argentino de la obra de Oscar Araiz, *Bestiario*, nada menos que con Julio Bocca y Eleonora Cassano en los roles protagónicos. El debut es este jueves a las 21.30 y las funciones siguen hasta el domingo 18 (a las 20). Los festejos continúan después hasta el 30 de mayo con diferentes obras de coreógrafos argentinos, siempre en la Sala Martín Coronado.



ENTREVISTA



# "LA

**"Los norteamericanos nunca quisieron contar la historia de los vietnamitas, sino hacer películas sobre la desesperanza norteamericana. Eran incapaces de darse cuenta de que los vietnamitas son seres humanos", dice en esta entrevista a Página/12 Régis Wargnier, director de "Indochina", reciente ganadora del Oscar a la Mejor película extranjera. Wargnier es el adelantado de una campaña de promoción del film (se estrena la semana que viene) que seguramente traerá también a Buenos Aires a la mismísima Catherine Deneuve.**

**(Por Adriana Schettini)** A Régis Wargnier el Oscar de la Academia de Hollywood no parece haberle cambiado la vida. No bien recibió la codiciada estatuilla al mejor film hablado en lengua extranjera por su película *Indochina*, dio las gracias y partió a filmar un comercial en México. De nada valieron los cantos de sirena de los grandes estudios norteamericanos que lo invitaban a tejer proyectos. Dice que en su trabajo como asistente, durante años, vio a los más diversos realizadores pasar de la gloria al infierno sin demasiado preámbulo. Con dos films como director (*La femme de ma vie* y *Je suis le seigneur du chateau*), Wargnier encontró en *Indochina* el pasaporte a la fama y se dio el gusto de dirigir a Catherine Deneuve, con quien quiso trabajar desde siempre.

Con el presupuesto más alto que jamás haya tenido una película francesa, *Indochina* mezcla la historia de Eliane (Catherine Deneuve) con la de los años de colonización francesa y para contarla no se ahorra ninguno de los ingredientes del melodrama perfecto. Eliane adoptó a Camille (Linh Dan Pham), princesa de Annan, y el film comienza cuando la muchacha tiene 16 años y a poco de andar madre e hija pondrán los ojos en Jean Baptiste (Vincent Perez), un oficial de marina que a los 30 años es un recién llegado a Saigón. De allí en más habrá desencuentros, pasiones, tragedia y todo en medio del sometimiento del pueblo de Indochina, que antes de que termine el film pondrá punto final al imperialismo francés.

*—Los personajes de* Indochina *son arrastrados por un destino que se les presenta como inevitable. ¿Usted tiene esa visión determinista de la vida?*

—Creo que *Indochina* es lo que los americanos llaman un film épico en el que los destinos individuales son modificados por la gran historia. Me parece que es imposible que en los tiempos que corren un ser humano pueda tener una mirada verdadera sobre su destino. Eso sólo podemos conocerlo cuando el tiempo ya ha pasado. El personaje de Catherine Deneuve nos cuenta la historia de su pasado en 1954. Recién entonces ella puede evocar los hechos que sucedieron en su vida allá por el año 30. Cuando uno está transitando su propia pequeña historia cree ser amo de su propia vida, cree dicidir, cree elegir. Pero un día uno cae en la cuenta de que hay fuerzas mucho más importantes: la existencia, la vida social y política, la historia, la economía, que van manejando nuestros destinos. Estamos sometidos a leyes de cuya importancia no somos totalmente conscientes. Hay grandes movimientos en el mundo que son más fuertes que nuestras pequeñas acciones. Pero no tenemos conciencia de ellos. Si la tuviéramos caeríamos en la desesperación. Por eso preferimos hacernos la ilusión de que dirigimos nuestras vidas, cuando en realidad estamos en un pequeño barquito que es llevado por las aguas del río sin consultarnos demasiado.

*—¿Qué ven los franceses que acaban de girar políticamente hacia la derecha cuando, como usted, dice se dan vuelta y ven su pasado imperialista?*

—La historia de la Francia colonial no se aprende en las escuelas. Para saber sobre ese tema hay que hacer cursos especiales en la universidad, con lo cual la gran mayoría de los franceses no tiene una mirada política e histórica justa. Nos educaron hablándonos del imperio y su esplendor pero nunca nos dijeron nada sobre las condiciones de vida de los colonizados y de las injusticias. Hay muy pocos relatos, novelas, documentos, películas sobre ese período. Nos resultó más fácil hablar de Argelia. Quizás porque estaba más cerca de Francia. Indochina era una tierra muy lejana y después de la derrota de los franceses en esa colonia se cubrió todo con un velo. La guerra de Indochina se cubrió con la de Vietnam. Para ese entonces a Francia le preocupaba Argelia, un lugar donde la derrota francesa en Indochina había envalentonado al pueblo para sentir que podía intentar su propia revolución. Recién ahora empieza una nueva mirada sobre el tema. Ya hay tres películas francesas: *El amante, Dien Bien Phu* e *Indochina* que fueron filmadas en Vietnam al mismo tiempo y con los más grandes presupuestos de nuestra cinematografía. El tema estaba latente y hasta ahora no era posible rodar en Vietnam. La opción hubiera sido la de los norteamericanos que filmaron sus películas sobre la guerra de Vietnam en Filipinas o en Thailandia. A ellos nunca les interesó mostrar el alma vietnamita, la realidad de ese país. Se conformaban con unos territorios semejantes que les sirvieran como decorado y con una serie de caras asiáticas que representaran al enemigo. En definitiva, no querían contar la historia de los vietnamitas sino hacer películas sobre la desesperanza norteamericana. Eran incapaces de darse cuenta de que los vietnamitas son seres humanos. Eso tiene que ver con que Estados Unidos vio con Vietnam apenas una historia de guerra. Francia, en cambio, tuvo 120 años de presencia en Vietnam. Eso, necesariamente, ha creado lazos.

*—Usted advirtió a sus tres coguionistas que si Catherine Deneuve no aceptaba trabajar en la película, el film no se haría. ¿No es demasiado riesgo para un director supeditar la historia que quiere contar al hecho de que una actriz acepte o no el rol?*

A REGIS WARGNIER, DIRECTOR DE "INDOCHINA"

# "LA DICHA NO SE FILMA"

—No, porque ella era la única actriz francesa que podía componer el personaje. Tenía que ser una mujer madura, pero al mismo tiempo bella, inteligente y fuerte. Cuando una star como Catherine Deneuve aparece en la pantalla interpretando a una mujer con poder, el espectador le cree porque aun metida en su personaje ella está allí con todo su pasado, con una historia de peso. Una actriz que no hubiera tenido sobre sus espaldas un pasado cinematográfico como el de Catherine, no habría resultado creíble. Eso es lo interesante de las vedettes de cine: que llegan con su pasado y es ese pasado el que vuelve creíble al personaje.

*—En* Indochina *el amor aparece rodeado de muerte. ¿Está convencido de que existe una relación tan íntima entre ellos?*

—Pienso que sí. No podría explicarle exactamente de donde me viene ese convencimiento. Muchas veces uno filma cosas que se le imponen sin revelar su origen. Creo que *Indochina* es más una historia de separaciones que de amor. Es una película en la que el amor está siempre en peligro. Y al mismo tiempo es una historia donde el amor sobrepasa a los que lo viven: la relación entre Camille y Jean Baptiste se vuelve leyenda y a partir de ese momento el amor se hace más fuerte que la guerra y que el poder francés.



**El director francés Regis Wargnier en Buenos Aires.**
*"La historia de la Francia colonial no se aprende en las escuelas."*

*—Sin embargo, en ningún momento del film se ve a Camille y Jean Baptiste haciendo el amor, ¿por qué?*

—Habíamos escrito esa escena pero después la sacamos porque no era más que una ilustración. Para que las escenas de amor sean buenas es necesario que haya algo más: el final de una historia, un giro en la relación entre dos personajes, una contradicción entre una mujer que decide dejar a un hombre pero cuando lo ve cae en la pasión y no puede alejarse... Pero cuando sólo se trata de mostrar que un hombre y una mujer hacen el amor, es muy difícil de filmar, eso se convierte en simple *porno soft*. Si no hay conflicto que cree tensión dramática, la escena de amor es gratuita y no emociona. ¿Sabe qué pasa?, la felicidad no se puede firmar.

Hay un cineasta que trata de hacerlo desde hace años: Claude Lelouch. Pasa la vida poniendo música conmovedora y haciendo movimientos con la cámara sin darse cuenta que lo único que podemos filmar son conflictos, jamás la felicidad. Normalmente los directores creen resolverlo con escenitas sin diálogos y con música donde una pareja está en la cocina, se abraza, estallan en risas, andan en bicicleta y caminan bajo la lluvia. Sin embargo eso no es la felicidad. La verdadera sensación de la gente cuando se encuentra y se ama escapa a la cámara. Piense en *Ultimo tango en París*: lo que filmó allí Bertolucci no es la felicidad. Es una tentativa de sexualidad sin conocerse. Cuando se dan cuenta de que con el cuerpo no les alcanza intentan saber más del otro, comienza el conflicto. La felicidad en la pantalla puede ser una mirada que dure no más de dos segundos. Y si el director prolonga esos instantes está haciendo trampa. Lo único que un realizador puede mostrar es el conflicto, el dolor, el sufrimiento.

*—¿Como director no le apena que la felicidad no acepte ser filmada?*

—No, porque a lo mejor el cine es eso: un intento desesperado de filmar la felicidad sin conseguirlo. Lo bueno es que en cada película uno siente que se acercó más a ese imposible.

*—Cuando eligió a la joven Linh Dan Pham —quien jamás había trabajado en cine— para el personaje de Camille, usted le pidió especialmente que no soñara con ser una estrella. ¿Por qué le preocupaba eso?*

—Hoy día, en Francia, hay tantos diarios, canales de televisión, revistas, que las jovencitas de 19 o 20 años que hacen una película son convertidas en vedettes de la noche a la mañana y al cabo de seis meses todo queda terminado. Cuando elegí a Linh Dan Pham para el personaje de Camille, ella tenía apenas 17 años. Me sentí responsable y quise protegerla con ese consejo. Le dije que iba a entrar a un mundo de adultos en el que se encontraría con una enorme cantidad de oficios posibles y que si al cabo de unos años descubría que le interesaba el cine para trabajar como guionista, o escenógrafa o productora, la íbamos a ayudar a hacerlo. Pero que tuviera en claro que la actuación no es la única ni obligada opción aunque haya estado magnífica en su primera película.

*—Después del Oscar, ¿siente que usted también debe protegerse del sueño de devenir un director estrella?*

—No creo. Si tuviera 25 años y éste fuera mi primer film supongo que ese peligro existiría. Pero tengo 44 y trabajé durante mucho tiempo como asistente de directores que tuvieron períodos de mucho éxito, otros de fracasos, vi cómo les sucedían cosas maravillosas y otras injustas, horribles...

Después de la entrega de los Oscar de Hollywood me pidieron que me quedara unos días para ver gente de los grandes estudios, hacer proyectos, y demás. Pero preferí viajar a México donde tenía que filmar un comercial. A los norteamericanos les dije que si querían podían enviarme guiones a Francia pero que antes que nada tengo que hacer mi próxima película, *Una mujer francesa*.

*—Usted trabajó con Claude Chabrol, Volker Schlondorff y Margarethe von Trotta. ¿Qué aprendió de cada uno de ellos?*

—De Chabrol recuerdo algo que yo no pude lograr nunca: la facilidad con la que trabajaba. No necesitaba investigar ni hablar con los actores ni pensar durante horas dónde iba a ubicar la cámara. Simplemente llegaba al set y lo hacía. Con Schlondorff era exactamente lo contrario: filmar parecía siempre difícil, doloroso, complicado. De él aprendí, sin embargo, que si uno no quedó conforme con una escena, no hay que resignarse. Hay que volver a hacerla hasta conseguir lo que se quiera. Aunque se haya trabajado durante una jornada completa. Eso siempre me pareció valiente. Margarethe von Trotta solía decirme una frase que me parece clave: "La emoción no se fabrica en el montaje, hay que sentirla en el momento de la toma". Cuando en el rodaje Von Trotta no sentía la emoción que buscaba, seguía trabajando hasta lograrla. Sabía que después no podría fabricarla en la moviola.

REVIVIO

## Lo de Superman no era grave

En noviembre lo mataron. Se recuerda aún la venta récord del número 75 de la historieta, aquella en la que Superman, en veinteséis cuadros exactos, moría a manos de su archienemigo, el demente Doomsday. Pues bien, como se anunció tiempo atrás, el retorno del héroe se produjo por estos días bajo la forma de cuatro clones, en una fórmula que aún no se sabe si atraerán a tantos lectores como cuando meses atrás se lo dio por muerto.

En el número publicado esta semana de "Las aventuras de Superman", el héroe reaparece de un modo bien misterioso, en un estado a mitad de camino entre la vida y la muerte, encontrando a su padre adoptivo, Kent, víctima de un ataque al corazón. Poco después, cuatro nuevos Superman reaparecen en Metrópolis reclamando cada uno ser el auténtico. Recién en el mes de agosto se sabrá cuál de ellos es el auténtico.

Como se ve, las andanzas del superhéroe empiezan a parecerse más a un culebrón que a los viejos pupps. Sin embargo, la idea de matar y luego hacer resurgir a Superman fue en su momento todo un as en la manga. Tres millones de ejemplares vendidos resucitaron las alicaídas ventas de la DC Comic cuando dedicaron el número a la muerte del superhéroe, a una movida que dejó unos doce millones de dólares de ganancia limpia.

Apenas llegado a los quioscos, el número de la resurrección ya contaba con algunos millones de pedidos adelantados pero los expertos del mundo de los comics y la industria editorial son escépticos sobre las posibilidades de Superman de mantener semejantes niveles de venta como el logrado en noviembre.

"Hay un límite para la capacidad de asombro", sostuvo el director de *The Comics Journal*, Gary Groth. "Estas estrategias podrán captar la atención de quien sufre de curiosidad morbosa, los mismos que se detienen en la calle cuando ven un accidente, pero no los verdaderos apasionados por las historietas."

## FOTOGRAMAS

**Polanski & Esterhaz.** El director de *El bebé de Rosemary, El inquilino* y, más recientemente, *Luna de hiel* es el responsable del último spot publicitario de Chanel N° 5. El guión del corto pertenece al cotizado Joe Esterhaz, que saltó a la fama a partir de la polémica abierta por *Bajos instintos*. Según sus productores saldrá al aire en Francia en junio próximo.

**Nunca es tarde.** Jeremy Irons es por segunda vez figura principal de un film dirigido por el canadiense David Cronenberg. Después de *Pacto de amor*, el responsable de *La mosca* y *Festín desnudo* lo eligió para el papel principal de *M. Butterfly*, adaptación de una obra teatral, a su vez basada en una historia real: la relación que mantuvo por 15 años un diplomático británico con una joven oriental, hasta que descubrió que su hermosa amante era, en realidad, un hombre, en esta oportunidad interpretado por Riuichy Sakamoto.

**Fassbinder.** No hay mal que por bien no venga. El Instituto Goethe debió cancelar —por ahora— la exhibición en Buenos Aires de la monumental *Berlin Alexanderplatz*, porque el subtitulado de las quince horas de película no fue terminado a tiempo, pero en su reemplazo ha organizado de urgencia una completísima retrospectiva dedicada a su director Rainer Werner Fassbinder (1945-1982), uno de los máximos representantes del llamado "Nuevo cine alemán". La muestra estará integrada por catorce films, dos de los cuales se proyectan en calidad de estreno en la Argentina. La agenda completa es la siguiente: miércoles 14, a las 15, *Katzelmacher* (1969) con Hanna Schygulla; a las 19.30, *El amor es más frío que la muerte* (1969) (estreno); jueves 15 a las 15, *Dioses de la peste* (1969); a las 19.30, *La locura del señor R* (1970); viernes 16, a las 15, *El frutero de las cuatro estaciones* (1970); a las 19.30, *Effie Briest* (1972) con Hanna Schygulla; lunes 19 a las 15, *La libertad de Bremen* (1972) y a las 19.30 *La angustia corroe el alma* 1973); martes 20 a las 15, *Sólo quiero que me amen* (1975); a las 19.30, *El viaje al cielo de mamá Küster* (1975) (estreno); miércoles 21 a las 15, *Ruleta china* (1976); a las 19.30, *Lili Marleen* (1980) con Hanna Schygulla; jueves 22 a las 15, *Bolwieser* (1976); a las 19.30, *El deseo de Veronika Voss* (1981). Todas las funciones en el Instituto Goethe (Corrientes 319) con entrada libre.

# Divididos, la aplanadora, ya ganó su partido

## El trío no sólo reagrupa al público de Sumo: jugando de local en Obras se anima a todo, hasta a tocar folklore


Fernando Dvoskin

**Ricardo Mollo, líder y no del grupo número uno del momento del rock argentino, que sigue creciendo.**
*En dos Obras atestados, Divididos paseó por su historia, estrenó temas y hasta hizo una chacarera.*

**DIVIDIDOS EN OBRAS.** Ricardo Mollo (guitarra, voz), Diego Arnedo (bajo, guitarra, armónica, coros), Federico Gil Solá (batería, bajo). Músicos invitados: Erica García (ukelele, guitarra), Superman Troglio (batería), Chango Spasiuk (acordeón), Juan Martín Medina (bombo), Geniol (actuación). Duración del show: 120 minutos. Cantidad de público: 9500 personas. 9 y 10 de abril, estadio Obras Sanitarias.

*(Por Eduardo Fabregat)* Hacía ya un buen tiempo —quizá demasiado— que Obras no presentaba esa escenografía, ese calor. Después de las populares clausuradas y las plateas con butacas, Divididos centralizó la primera gran fecha nacional del '93 y la multiplicó por dos estadios llenos, entregados a la ceremonia. Y eso, la potenciada convocatoria del grupo sumada a su actitud sobre escena y a ciertos *mensajes* musicales lanzados en el repertorio, posibilita que el análisis exceda los límites del concierto y de aquella frase que lo definió como "la aplanadora del rock". Divididos es hoy la más sólida imagen posible de *banda*, con un cantante y guitarrista que no se convierte en frontman estrella, sino un aceitado engranaje.

En lo inmediato, claro, se encuentra aquello que producen los tres músicos al juntarse sobre tablas: una descarga potente y desprejuiciada, con floreos individuales que fortalecen al equipo. Jugando con el material de sus dos discos (con inolvidables versiones de "La mosca porteña", "Light my fire", "Sábado", "Qué tal" y especialmente "Cielito lindo", con todo Obras de pogo), con adelantos del próximo como "Qué vez", "Cristóforo Cacarnú" y "Rasputín", Mollo, Arnedo y Gil Solá dieron sobradas pruebas de crecimiento y solidez. Junto a ellos, las intervenciones de Erica García en ukelele, el Chango Spasiuk en verdulera, Juan Martín Medina en bombo, Superman Troglio en batería y Geniol como "la mosca porteña" y "la virgen aladeltista" conformaron un mosaico de riqueza y atractivo poco usuales. La incondicional actitud de la gente, la impecable puesta de luces y sonido, la certeza de hallarse frente a una banda de convicciones firmes, terminan de delinear un presente elogiable y merecido. En el *chacarreggae* "Qué ves" se ofrece una definición de estos tiempos: "El bien y el mal definen por penal". Afortunadamente, Divididos ya dominó su partido.

UN COMBINADO HISTORICO

# ...Y sólo faltó Basile

**SELECCIONADO ARGENTINO DE ROCK Y BLUES.** Stadium 10 de abril. Público: 1500 personas. Músicos: Pappo, Adrián Otero, Javier Martínez, Black Amaya, Willy Quiroga, Alejandro Medina, Jorge Pinchevsky, Carlos García López, Miguel Botafogo, Juan Quirno, Pajarito Zaguri, Luis Robinson, Jorge Ferreras, Rubén Basoalto, Rubén Alfano, Antonio García López, Quique Weiman, Gerardo.

*(Por Fernando D'Addario)* "Gracias por estar acá y hacernos sentir que lo que hicimos no fue en vano", alcanzó a decir el ex Vox Dei Willy Quiroga con la voz entrecortada, cuando recién había pasado media hora de un show que ya amenazaba con transformarse en maratónico. Tres horas más tarde, un seleccionado de stars con ropa de barrio zapaba un desordenado y emotivo "Tren de las 16", coreado por un cambalache de treintañeros y adolescentes complotados para un homenaje merecido. Fue justamente ése, quizá sin querer, el espíritu de la convocatoria: pasar revista a los mejores momentos de la historia del rock de estos pagos, potenciando, de paso, el auge del blues que invade a Buenos Aires. Así, entonces, por disfraz de nostalgia pero impregnados de una sorpresiva vigencia, pasaron por Stadium casi todos los pesos pesado de la vieja guardia, más algunos jóvenes. Willy Quiroga y Rubén Basoalto (sin Ricardo Soulé pero con la ayudita de Juan Quirno, de Hermes, en guitarra) rememoraron a Vox Dei en clásicos inolvidables como "Presente", "Las guerras" y "Azúcar amargo". Los ex Manal Javier Martínez y Alejandro Medina no se subieron juntos al escenario, pero cada uno por su lado mostró que de rock y blues algo saben, lo mismo que Botafogo, Pajarito Zaguri (excelente su interpretación de "Soy un vago") y Jorge Pinchevsky, quien deslumbró con su violín afiebrado. Una bandera colgada por una barra de fans rezaba: "Redondos, los extraño tanto que me duele", pero Skay (anunciado en principio) no asistió. El jolgorio llegó con Adrián Otlero y parte de la troupe de Memphis, que levantó a la muchachada con el "Blues de las 6.30", y después el Negro García López mostró con dignidad su devoción por Jimi Hendrix. Para el final, como plato fuerte, Pappo, ovacionado por el público, aburriendo con el "Blues de Santa Fe" y haciendo explotar a todos con el "Tren de las 16". Era justo y necesario.

# "A la la la la long"

**INNER CIRCLE.** Teatro Opera, viernes 9 y sábado 10 de abril. Calton Coffie (voz), Ian Lewis (bajo), Roger Lewis (guitarra), Tourtey Harver (teclados), Lancellot Hall (batería y percusión) y Lester Adderley (guitarra rítmica). Público: 3000 personas.

*(Por Ariel Martínez)* Es extraño ver cómo al mismo tiempo Buenos Aires puede albergar el aparentemente inagotable fenómeno del blues, lo más variado del heavy, los resabios del movimiento punk de los 70 y hasta exponentes del reggae, generando una expectativa impensada. En medio de este conglomerado artístico, los jamaiquinos Inner Circle llegaron por segunda vez al país (anteriormente hicieron promoción para presentar *Bad to the bone*, su último álbum respaldados por el éxito mundial de la canción "Make U Sweat", conocida por su estribillo "a la la la la long", que se difundió hasta el cansancio durante el verano. Ese tema, y "Rock with you", otro súper hit, bastaron para convencer a unos cuantos de asistir al teatro Opera en busca de ese ritmo "taaan" pegadizo. Los que fueron y ocuparon tres cuartas partes de las butacas se encontraron con el reggae de un grupo con 18 años de historia, una música que, aggiornada como para sentar bien en las listas de ventas mundiales, gusta a toda la familia. Fueron 90 minutos de reggae especial para las discotecas con algún mensaje comprometido en las letras, como el caso de "Black Roses", tema que dedicaron "a los niños pobres de la Argentina, Somalía y todo el mundo, que es un jardín de rosas negras". Muy probablemente, las actuaciones de Inner Circle (se presentaron también en locales bailables) en poco tiempo sólo sean recordadas por las voluminosas figuras del guitarrista Ian Lewis y de su hermano Roger, ambos fundadores del grupo, más que por su música ligera o sus propuestas de "paz, amor, unidad y armonía".

## ANDY WARHOL

# EL ARTISTA A REPETICION

**En la memoria, tal vez sea un Elvis Presley del arte, o una estrella de los sesenta y setenta. Terminó siendo el patrón del Pop Art. Desde mañana, algunos tramos de su obra podrán verse en la Argentina.**

*(Por Miguel Briante)* Cuando se habla de la fecha de nacimiento de Andy Warhol —muerto en 1987— sólo se puede conjeturar que fue entre los años 1928 y 1931; la única certeza es que ese nacimiento se produjo en Forest City, Pensilvania, Estados Unidos, país al que el padre del artista, checoslovaco, había emigrado en 1912. Ese origen más bien oscuro no le impidió convertirse, hacia los años sesenta, en el paradigma del creador contemporáneo, en el único que —desde los difíciles meandros de la expresión plástica— pudo compartir el cielo de las estrellas (actores, músicos, políticos) favoritas de los grandes públicos. Dictador caprichoso de la era del pop, Warhol puede correr —ahora— el peligro de que su obra quede sepultada por el personaje que fue. De hecho, las 22 obras suyas que se pueden ver desde mañana en la Galería Kleem cumplen en la Argentina una función esclarecedora que venía haciendo falta, ya que para muchos será la primera vez que puedan ver tanta obra de Warhol reunida. Desde una pintura original —*Flowers*, acrílico y silkscreen sobre tela de 55,7 por 55,7 centímetros— hasta dos versiones de sus serigrafías sobre las sopas Campbells, cruzando por diversos trabajos gráficos sobre los rostros fotografiados de Marilyn Monroe y Jackie Kennedy, y la vaca en primer plano de *Cow* (un screenprint sobre papel de 113 por 74,5 centímetros) o la silla eléctrica —*Electric chair*, de 1971— que permite también asomarse a la obra más dura de Warhol, desfila en apretada (pero sólida) síntesis el universo experimental y a la vez testimonial del artista.

"Ni visionario, ni genio, ni artista con la sensibilidad en carne viva, Warhol encarnaba un tipo de artista profesional con componentes del manager que sabía usar magistralmente todos los medios sin recular ante ninguna trivialidad —escribe Klaus Honnef, en su libro *Andy Warhol 1928-1987. Del arte como comercio*—. El era un productor de software para un arte que mantenía el sistema en marcha, un artista conceptual de hecho, que creaba también un hardware artístico para proyectar su propia imagen de marca." La fuerza de Warhol, que con sus obras de repetición casi mecánica en las que simplemente exacerbaba lo que la lengua de su época —la lengua gráfica, la iconografía de las primeras planas de los diarios o de las pantallas de la fama— contenía, su cadena de mensajes para el consumo, está en haber aceptado las leyes de juego del mercado, pero enfrentándolas con una actitud herética, prohibida al arte. La sola mención de su famosa "Fábrica", especie de gran taller donde se quebraba el mito del maestro artista recluido religiosamente con sus alumnos, y donde los productos de Warhol eran producidos en serie, basta para definir sus intenciones. El decía de sí mismo: "Yo soy extraordinariamente pasivo. Yo tomo las cosas como ellas son. Yo solamente miro, yo observo el mundo".

De cualquier modo, su obra parece no haber sido tan pasiva. El 3 de junio de 1968, Valérie Solanis, único miembro de la SCUM (Society for Cutting Up Men) le dispara a Warhol con un revólver hiriéndolo gravemente. Algunos críticos coinciden en señalar que algo cambia en el artista después de ese atentado. Warhol, después, diría: "A mí me atormenta constantemente la idea de que cuando los locos hicieron algo volverán a hacerlo unos años después sin acordarse de haber cometido ya este acto y creerán entonces haber hecho algo totalmente nuevo. En 1968 me dispararon, es un hecho de 1968. Pero pensé: 'En los años 70, ¿alguien tendrá ganas de repetir estos disparos?' Es por lo que se trata, ahí también, de una especie de fanático".

La vaca que puede verse en dos versiones levemente distintas en la muestra que se inaugurará mañana en Buenos Aires fue el único motivo de la muestra que Warhol inauguró en Leo Castelli bajo el lema de que era su última exposición de "obras tradicionales". Warhol —que ese mismo año se había hecho cargo de un grupo de rock y había inaugurado una discoteca multimedia— cubrió las paredes con esa vaca, multiplicadas al infinito. Tal vez ésa sea la base de su estilo. *(Galería Kleem. Marcelo T. de Alvear 636. Hasta el 26 de junio.)*

**"Last Super" (La cena), de Andy Warhol. 1968.**
*Una versión de la "Ultima cena", que modifica el original.*

## Inauguraciones de la semana

Hoy: Patricio Bonta, pinturas y dibujos, en Clásica y Moderna, Callao 892. Mañana: *Monocopias de artistas argentinos*, en el Museo del Grabado, V. López. 22.20: Enrique Crosatto, óleos y pasteles, en Palatina, Arroyo 821. Lili Esses, pinturas, en Giesso, Cochabamba 370. Mario Pérez, Eduardo Esquivel, pinturas, en Celebrities, Moreno 2320. Leonor Maass, y Josefina Colenzio, en Forma, Aráoz 2540. Mariana Brihuega, esculturas, en el C.C.G. San Martín, Sarmiento 1551. Jueves 15: Claudia Ferrari, Sumi-e, en Banco del Iberá, Esmeralda 117. Viernes 16: Beto de Volder, *Romántico*, pinturas, en el Rojas, Corrientes 2038. Víctor Kaniuka, instalación, en el Palais de Glace. Norberto Moretti, pinturas, en el Palais.

## Premios del Salón Nacional

Esta vez la sección pintura se hizo en Bahía Blanca. Gran Premio: Felipe Pino; 1° premio, Ricardo Roux; 2°, Jorge Pietra; 3°, Carlos Giorgis. Mejor artista bahiense: Gustavo López. Menciones del jurado: Onofre Fraticelli (Cba.), González Perrin (C. Fed.), Daniel Zelaya (E. Ríos). El jurado lo integraron Artemio Alisio, Miguel Briante y Luis F. Noé. La muestra se inauguró el domingo 11, en Bahía Blanca.

## JORGE TACLA

# Pintura de doble origen

*(Por Fabián Lebenglik)* El pintor Jorge Tacla (1958) nació en Santiago de Chile, pero vive en Nueva York desde 1981. Y esa doble pertenencia marca su obra.

En parte porque a los veinte años lo echaron de la Escuela de Bellas Artes de Santiago por pornógrafo —en realidad a causa de un trabajo con manifiestas e irónicas referencias sexuales— y en parte también para buscar un aire cultural menos enrarecido política y culturalmente que el Chile de Pinochet, Tacla decidió mudarse a Nueva York. Entonces comienza su verdadera formación pictórica, durante los primeros años 80, cuando estaban en pleno apogeo artistas como Julián Schnabel, David Salle,Barbara Kruger o Cindy Sherman, entre otros.

La mezcla del arte internacional neoyorquino y de sus memorias chilenas —entre las que se ven nítidamente los paisajes del impactante desierto de Atacama, así como referencias a las híbridas arquitecturas poscoloniales— van ocupando distintas zonas de sus cuadros hasta constituir un entramado que en el plano simbólico se emparenta con el yute —áspero y sin imprimar— que el artista usa como soporte.

La mencionada puna de Atacama, y su interminable desierto —un desierto a cuatro mil metros de altura, tapizado de sal, y surcado hasta el infinito por resquebrajaduras y grietas— está citado en buena parte de los cuatros que presenta el artista en la galería Der Brücke.

La gestualidad de Tacla ejerce un fuerte efecto visual. En principio, y a la distancia, sus cuadros tienen una estructura homogénea, en forma y color, que se va perdiendo a medida que el espectador se acerca a la tela, y a medida que se percibe la trama del yute —material que el pintor siempre se encarga de dejar bien visible. Esa percepción engañosa es básica en la producción de Tacla.

La serie de cuadros (de 152 x 152 cm) está acompañada por doce papeles de menor envergadura, eclipsados por las pinturas. La segunda sala de la galería está montada con mayor inteligencia. Allí se descubren secuencias de telas pareadas, que proponen problemas de percepción, temáticos y conceptuales. *(Jorge Tacla, notas y referencias, en la Galería Der Brucke, Paseo de la Infanta, Arco N° 10, Av. del Libertador 3883, hasta el 15 de mayo.)*






**BAJOS INSTINTOS** -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

**BAMBI** -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 12.20, 13.40 y 15.-
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 11.50, 13.15 y 14.45.-

**CAMBIO DE HABITO** -APTA-
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**CORAZON DE LEON** -APTA-
**Electric.** Lavalle 836. 322-1846. 14.50, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.10 y 3. -

**CUESTION DE HONOR** -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

**DETONADOR** -P/M/13-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45.-

**DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE)** -P/M/16-
Ganadora de 3 Oscar. De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
**Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**EDUARDO II** -P/M/18-
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35.-

**EL CASO MARIA SOLEDAD** -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Valentina Bassi y Juana Hidalgo.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

**EL CIUDADANO BOB ROBERTS** -P/M/13-
De Tim Robbins. Con Tim Robbins y John Cusack.
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

**EL GUARDAESPALDAS** -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

**EL HOMBRE DEL JARDIN** -P/M/16-
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18.10 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. -
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

**EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS** -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original).
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

**EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS** -P/M/13-
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.-

**ESPIAS SIN FRONTERAS** -APTA-
**Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13, 16.30, 19.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10 y 3. -

**ETERNAMENTE JOVEN** -APTA-
Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis. Dir.: Steve Miner.
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

**FUNES, UN GRAN AMOR** -P/M/16-
Dir.: Raúl de la Torre. Con Graciela Borges y Gian María Volonté.
**América.** Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Broadway.** Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

**HEROE ACCIDENTAL** -P/M/13-
De Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

**JUGUETES** -APTA-
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. -

**LA MANSION HOWARD** -P/M/13-
Ganadora de 3 Oscar. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (Oscar Mejor Actriz) y Vanessa Redgrave.
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.05, 20 y 22.40 (Miér. sólo a las 14.30 y 17.05).-
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.-
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

**LA MUERTE LE SIENTA BIEN** -P/M/13-
De Robert Zemeckis. Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
**Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

**LA VENENOSA** -P/M/18-
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30).-

**LOS IMPERDONABLES** -P/M/16-
Oscar a la Mejor Película, Mejor Director (Clint Eastwood) y Mejor Actor de Reparto (Gene Hackman).
**Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

**MARCELINO, PAN Y VINO** -APTA-
De Luigi Comencini. Con Nicolo Paolucci, Lucio Romero y Fernando Fernán Gómez.
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**MARIDOS Y ESPOSAS** -P/M/16-
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10.-
**Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

**¡MI POBRE ANGELITO 2!** -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

**NADA ES PARA SIEMPRE** -APTA-
Dir.: Robert Redford. Con Robert Redford y Patrick Markey.
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45.-
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

**NEMESIS** -P/M/13-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20.-

**PERFUME DE MUJER** -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -

**QUERIDA AGRANDE AL BEBE** -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

**SR. & SRA. BRIDGE** -APTA-
Con Paul Newman y Joanne Woodward.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

**UN LUGAR EN EL MUNDO** -APTA-
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

**UN MILAGRO PARA LORENZO** -P/M/16-
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10. -

**¡VIVEN!** -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
**Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

## CICLOS

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Catherine, gemidos de Placer** -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **Good Bye, Emanuelle.**-

**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Una Segunda Oportunidad** -APTO- Dir.: Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Benning.-

**Club de Cine.** Sarmiento 1249 (Subsuelo). HUGO DEL CARRIL. Cont.: 20: **Una Cita con la Vida**, de Hugo del Carril. Con Gilda Lousek y Enzo Viena. 22: **La Calesita**, de Hugo del Carril. Con Fanny Navarro y Hugo del Carril.-

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de James Ivory: A las 15 y 22.30: **Amarás a un Extraño** -APTO- Con Vanessa Redgrave y Christopher Reeve. Pl. $ 2. Ciclo Omega: A las 17.30 y 20: **Orson Welles y William Shakespeare filmando "Otelo".**-

## BARRIOS

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Héroe accidental** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.20, 13.30 y 14.50: **Bambi** -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -P/M/16 c/Res.- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: **Funes, un gran amor** -P/M/16- 18, 20.25 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El caso María Soledad** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Marcelino, pan y vino** -S/R- Variedades. Lun. a Miér. 50% desc.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Eternamente joven** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El ciudadano Bob Roberts** -P/M/13- 18, 20.10 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-




**COLON.** 35-0554. MIERCOLES 14 y JUEVES 15 a las 20.30: Funciones organizadas por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación del BALLET DE STUTTGART: **"La Bella Durmiente del Bosque"**, de Tchaikovsky-Petipa-Haydee. Dirección Artística: Marcia Haydee. Director de Orquesta: Gabor Krnjak. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Sobrantes de Abonos (unicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. VIERNES 16 a las 20.30: (Tercera Función del Abono "A" de Ballet), SABADO 17 a las 20.30 (Tercera Función del Abono "C" de Ballet), DOMINGO 18 a las 17 (Tercera Función del Abono "D" de Ballet) y LUNES 19 a las 20.30 (Tercera Función del Abono "B" de Ballet): Actuación del BALLET DE STUTTGART: **"La Bella Durmiente del Bosque"**, de Tchaikovsky-Petipa-Haydee. Director de Orquesta: Gabor Krnjak. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Sobrantes de Abonos en venta. Platea $ 70. Delantera de Paraíso: $ 14.-
**Boletería**: De Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.- RENOVACION DE ABONOS (Segunda Etapa): Gran Abono, Hoy, martes 13, por Libertad 621 de 10 a 16.-
ABONO FUNDACION D.A.I.A. (4 funciones). 1) Concierto Sinfónico. Director: Simón Blech. Solista: Lazar Berman. Obras de R. García Morillo, A. Schnittka y R. Strauss. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (23/6). 2) Opera "Don Giovanni", de Mozart (17/88). 3) Concierto Sinfónico Coral. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dirección: Yuri Simonov. Sinfonía Nº 9 "Coral", de Ludwig van Beethoven (17/11). 4) Ballet "El Cascanueces" de Piotr I. Tchaikovsky (7/12). En venta por Libertad 621 de 10 a 16.-
COMUNICADO: Se halla en venta el Abono a 20 Conciertos Sinfónicos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Precio del Abono Platea $ 400. Delantera de Paraíso $ 80.-

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: En el marco del 25º Aniversario del Ballet Contemporáneo del TMGSM: **"Bestiario"**. Coreografía de Oscar Aráiz. Música: Jerónimo Maesso. Bailarines invitados: JULIO BOCCA y ELEONORA CASSANO. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 20. Pull. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: **"Especies en Peligro"**, por el Grupo THE KOSH (Gran Bretaña). Con S. Williams y M. Hopkins. Dir. Gral.: M. Merwitzer y J. Hutch. Mar., Juev., Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Miér. y Juev. a las 15. Func. Noche Pl. $ 18. Func. Tarde Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Estreno: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

**COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. Presenta: **CANDOMBEGLE**, con Egle Martin y gran elenco. **Funciones**: 16, 17, 23 y 24/4 a las 21.30. 18 y 25/4 a las 20.30. Unicas 6 funciones. Pl. $ 15. Pull. $ 10. Tert. $ 5. Próx.: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Estreno 21/4: Presenta: **QUE NOCHE DE CASAMIENTO**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5). Próx.: "Il Trovatore", de G. Verdi.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**. Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein.- Miér. a las 21.30: **"En Familia"**, de Florencio Sánchez, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Loc. $ 8.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Alejandra Boero** en
**SOPA DE POLLO**
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.) Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:
**A LO LOCO**
De Manuel Achard. Con: Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
**PONIENDO LA CASA EN ORDEN**
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707/9964. DOMINGO 25 DESPEDIDA: Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
**POR LAS CALLES DE MADRID**
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubilados, menores y grupos.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
**DANZA CON BOBOS**
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev. a Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
**BRUJAS**
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. La actuación de la bailarina Nashwa y Luis Longhi. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Desde el viernes 16: Vier. y Sáb. a las 0: llega **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Idea: Javier Margulis. Dir.: J. Margulis y E. Dacal.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Mi Tío Patea Calefones"**, con B. Echegaray. A las 22: **"La Expo-Palmitos"**, con F. Colman, G. Dimeglio y S. Acosta. A las 22.45: **"Los Pérez García hasta las Manos"** con P. Franco y S. Faure. A las 23.30: **"La Mujer Sola"**. De Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldassarre. A las 0.15: **"El Salvabache"**. Sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1.30: **"Toda una Vida de Amor"**, por Los Calandracas. Sáb. a las 21: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. A las 22: **"Pasión"** (Un show de multitudes). El humor de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo.** Con el Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

**CALIBAN.** México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 21: **"Medea"**, de Eurípides. Sáb. a las 21: **"Bernarda Alba...y Algo Más"**, de Federico García Lorca. Dir.: Rodolfo Graziano. Sáb. a las 19.30: La Subsecretaría de Cultura de la M. C. B. A. presenta: **"Allá por el Veintitangos"**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo, Castillo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Entrada libre y gratuita.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. y Mar. a las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA**, los fragmentos más graciosos de La Gran Vía, La Verbena y otros... Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE.** Dir. Gral.: Adrián di Distéfano. Desc. a jubil. y estud.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
**EL HOMBRECITO**
Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Con J. P. Reguerraz. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas**. Sergio Leis y su Grupo.-

**DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. (despedida) a las 21.30:
**CIPE LINCOVSKY**
En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10.-

**DE LA FABULA.** Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Oscar Nuñez y Rubén Santagada en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
**LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO**
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

**DEL PLATA.** Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

**DIE SCHULLE.** Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

**EL BUZON.** Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

**EL OJO.** Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Ciudadano bajo vigilancia". SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera.-

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes para el éxito del año..¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
**PAREJA ABIERTA**
De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. (pop. 50%) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

**ESMERALDA THEATRE.** Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
**¿HAY EFECTIVO?**
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312 3º. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
**ARRANCAME LA VIDA**
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

**FUNDACION DE LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

**I F T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. **SALA 2**: Sáb. a las 21: Estreno Nacional: **MELODIA AMERICANA 1492**, de Yura Soyfer. Dir.: Roberto Aguirre. Auspicia: Embajada de Austria.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pe-

licori y gran elenco en:
**RELACIONES PELIGROSAS**
Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
**Sala Pablo Picasso.** Gerardo Romano en:
**SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL**
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
**Sala Roberto Arlt.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINA LAGO en
**VIOLETA VIENE A NACER**
De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
**LA ROSA DE COBRE.** Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA.** Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-
**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 40-7098. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS.** Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"** con LOS MELLI. Sus grandes hits. Loc. $ 10.-
**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
**JESUS CHRIST SUPERSTAR**
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30.-
**LUNA PARK.** 311-5100.
## EL JOROBADO DE PARIS
Martes a Viernes a las 20.15.
**EL JOROBADO DE PARIS**
Sábado a las 19 y 23.
**EL JOROBADO DE PARIS**
Domingo a las 19. Localidades en venta.-
**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-
**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
**BROADWAY 2**
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-
**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
**PERDIDOS EN YONKERS**
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-
**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:
**LOCO POR EL TANGO**
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-
**PARAKULTURAL NEW BORDER.** Chacabuco 1072. Sáb. a las 22: Ciclo **Rock al Futuro.** Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-
**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Reservas telefónicas.-
**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10. Refrig.-
**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:
**SALVEN AL COMICO**
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-
**SALA LA MIRAGE.** Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado".** Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-
**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
**CAMARERO CON CAMA ADENTRO**
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.- SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-
**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Y Salió el Sol"**. Loc. $ 6.-
**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 17.30: **"Purolucro rompe todo"**. Dir.: Ricardo Talento. Loc. $ 5.-
**AUDITORIO U.P.B.** Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-
**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 7.-
**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-
**CLUB DE ARTE.** Corrientes 4129. 87-0399. Vier. a Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-
**COLONIAL.** Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-
**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-
**DEL CARMEN.** Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Requetejuega"**. A las 16: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-
**DEL PLATA.** Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-
**LA GALERA.** Corrientes 3671. 89-6589. UNICO MES: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **ROBIN "Dos" HOOD** "EL TRONO", versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-
**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y dónde está mi héroe?**. Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-
**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos
**CREMA RUSA**
De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-
**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-
**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **SOLEDAD SILVEYRA** en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-
**SALA ENCUENTRO.** R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Sáb. y Dgo. de 16 a 17: **"Solita de a Dos"**. Aut. y Dir.: Martín Gil. Pl. $ 5. Dgo. a las 18: Los Ilusionistas ptan.: **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

## MUSIC HALL

**OPEN GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.
**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera.** Bailan: **Efraín y Carla.** Res. antic. Amb. climat.-
**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-
**CAMINITO DE SAN TELMO.** Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO.** Tango -Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-
**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** CERAVOLO-MALOSETTI-CERAVOLO. Al mejor estilo hot! Der. espect. $ 10. Aire acondicionado.-
**COTTON CLUB.** Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Mederos, H. Caccianini y R. Esain) en el mes de su 25° Aniversario.-
**EL VIEJO ALMACEN.** Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-
**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: TANGO-FOLCLORE-BAILE. Cena y Copas. Con Carlos Acuña, Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán y Alberto Selpa. Folclore con Los Montiel y la act. esp. de Héctor Blotta. Dir. mus.: E. Ríos y R. Aon. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-
**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Los Grandes shows están en La Casona: Sáb. 17: **Ignacio Copani - Julia Zenko.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-
**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-
**MOZART CAFE THEATRE.** Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: **DE COMADRES.** MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Cuarteto de Músicos. Dir.: Oscar Giunta. Vier. a las 19: Ciclo de CONCIERTOS DE CAMARA. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-
**OLIVERIO.** Paraná 328. Juev. a las 22.30: **Rodolfo Alchourrón** y el Grupo **"Talismán"**. Vier. a las 22.30: **Horacio Larumbe y Jazz 2.** A las 0.30: **Javier Martínez Blues Band.** Sáb. a las 22.30: **Bucky Arcella Trío.** A la 1: **Lito Epúmer** y su Banda, presentan su nuevo disco. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, rock y salsa. Músicos invitados. Lun. a las 22: **Big Band de Mariano Tito Jr.** 9 músicos en escena interpretando a Ellington, Corea, etc. Todos los lunes del mes.-
**SAO BAR BAILABLE.** Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 0...SAO Es el lugar donde está la movida que se viene. Rock, salsa, reggae, merengue y toda la música.-

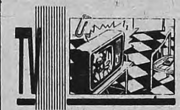
## TEATROS DE LA COSTA

**MAR DEL PLATA**
**LIDO.** Santa Fe 1751. 4-3302. A las 19, después del éxito de Corazones de Hojalata, presentamos: **S.O.S. Corazolandia.** La Gran Comedia Musical Infantil.-
**PLAZA.** Rivadavia 2332. Vier. a Dgo. a las 22.30: **EL SHOW DE JORGE CORONA.** Con la bailarina Dina Mustafá.-
**RADIO CITY.** San Luis 1742. 4-2950. Vier. y Sáb.: **"El Folklore Hoy"**. Con La Tacuara, Horizontes, T. Montiel, Cuerpo de Canto Coral y José Larralde.-

## VARIEDAD

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".** Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-





**5.00**
ATC - BOLSA DE TRABAJO
**6.00**
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con Carlos Méndez y Oscar Lasalle
**7.00**
2 - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
**9.00**
2 - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA
**10.00**
2- DIBUSHOW. Infantil
**10.30**
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie
**11.00**
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino
**11.30**
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech
**12.00**
2 - YO QUIERO A LUCI. Serie
9 - NUEVEDIARIO. Noticiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN
**12.30**
ATC - ATC 24. Informativo
**13.00**
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
**14.00**
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
**15.00**
2 - DIBUJITOS. Infantil
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11 - UTILISIMA. Con Patricia Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela
**16.00**
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela
**17.00**
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE.
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - LOS LOCOS ADDAMS.
**18.00**
2 - EL ARBOL AZUL. Telenovela
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL.
13 - APASIONADA. Telenovela
**19.00**
2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTERS
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MAC GYVER. Serie
**19.30**
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal
**20.00**
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE
**20.30**
ATC - ATC 24. Noticiero
**21.00**
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con R. Vacca
9 - AMIGOS SON LOS AMIGOS '93. Con C. Calvo
11 - DOS AL TOQUE. Comedia con E. Disi y F. Lupiz
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia
**22.00**
2 - SIMPLEMENTE FUTBOL. Con Quique Wolff
ATC - CINE. Hoy: "Cuesta arriba", con R. Clark
9 - EL PRECIO DEL PODER. Comedia policial
11 - TIEMPO NUEVO '93. Con Bernardo Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Humorístico con J. Guinzburg y H. Fontova
**23.00**
2 - LAS CHICAS DE HOY EN DIA. Serie española
13 - ZONA DE RIESGO IV. Con R. Ranni
**24.00**
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - DIVISION MIAMI. Serie con Don Johnson
13 - EN SINTESIS
**0.30**
ATC - CINE ARGENTINO
**1.00**
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
**2.00**
ATC - CINE
**4.00**
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

## CABLE VISION

**20.00**
22 - FESTIVAL DE DIBUJOS
25 - FUERZA DOBLE. Con Jeff Allin
**20.30**
5 - EL AVISPON VERDE. Serie
31 - CABLEVISION NOTICIAS
**21.00**
HERMANAS. Serie
20 - CUANDO HIERVE LA SANGRE. Con F. Sinatra
21 - MUSIC SHOTS
22 - DIBUSHOW
**21.30**
17 - CABLEVISION DEPORTES
**22.00**
5 - VICE VERSA. Com. con J. Reinhold
25 - LOS CAÑONES DE NAVARONE. Con G. Peck
31 - FIEBRE DE CANNONBALL. Con B. Shields
**23.00**
3 - DOCUMENTAL
20 - NOCHE EN LA MAÑANA. Con Ray Milland
**23.45**
5 - EL INTRUSO DE LAS PROFUNDIDADES. Con Chad Everet
**24.00**
25 - YA NADA ME IMPORTA. Con Ika Zohar
**0.15**
23 - UN NOVATO EN LA MAFIA. Con M. Brando
**1.00**
22 - DIBUSHOW
**2.00**
23 - CLEAN & SOBER. Con M. Keaton
**3.00**
22 - FESTIVAL DE DIBUJOS

## VIDEO CABLE

**20.00**
18 - AUSENCIA DE MALICIA. Drama
22 - FUERZA DOBLE. Drama
**20.30**
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - TARZAN. Serie
5 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
**21.00**
4 - COUNTERSTRIKE II. Serie
5 - CABLENOTICIAS
24 - EL PADRE DE LA NOVIA. Comedia
26 - PATRULLA NOCTURNA. Serie
**22.00**
5 - HOT MONEY. Economía
17 - CUANDO HIERVE LA SANGRE. Com. dram.
19 - LA INCENDIARIA. Terror
22 - LOS CAÑONES DE NAVARONE. Bélico
25 - PREGUNTAS SIN RESPUESTAS. Drama
26 - EL HOMBRE OCULTO. Drama
35 - FURIA EN HARLEM. Policial
**23.00**
21 - AVALON. Drama
24 - EL PADRE DE LA NOVIA. Comedia
**23.30**
3 - VARIEDADES DEPORTIVAS
4 - MI PROFESOR FAVORITO. Serie
**24.00**
4 - MAXIMILIANE II. Miniserie
17 - NOCHE EN LA MAÑANA. Terror
19 - LA INCENDIARIA. Terror
22 - YA NADA ME IMPORTA. Drama
25 - PREGUNTAS SIN RESPUESTAS. Drama
26 - CRIMEN DE CRIMENES. Policial
**0.30**
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
**1.00**
5 - CABLENOTICIAS
**1.15**
21 - UN NOVATO EN LA MAFIA. Comedia

**Página/12**
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





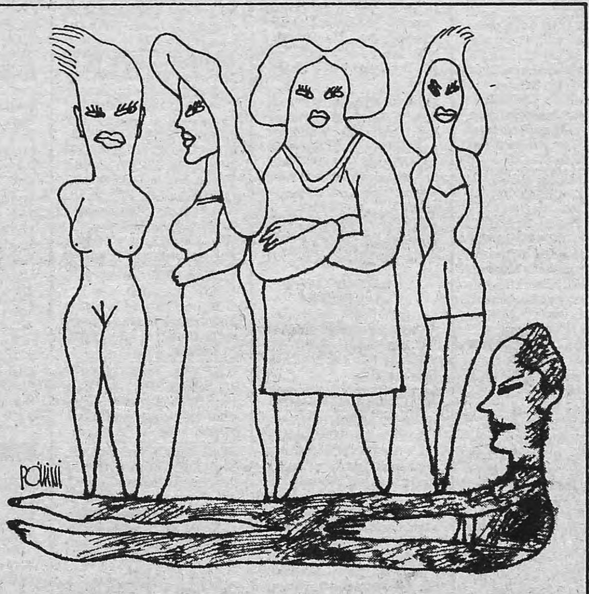



# HOY

**Tiempo pronosticado:** parcialmente nublado. Leve ascenso de temperatura y aumento de humedad. Vientos leves a moderados del nordeste. Mínima 16°. Máxima 26°.

△△△△

**10.00:** *Un recorrido por la modernidad argentina.* Muestra de esculturas de la colección del Museo de Arte Moderno, con obras de Paparella, Vitullo, Macchi, Iommi, Ferrari y Pujía, entre otros. Se la puede visitar hasta el 2 de mayo, hasta las 20, incluidos sábados y domingos. San Juan 350. Entrada libre y gratuita.
**15.00:** *Amarás a un extraño*, film de James Yvory, con Vanessa Redgrave, Cristopher Reeve y Jessica Tandy. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 22.30.
**17.30:** *Filmando Otelo*, documental producido por Klaus y Jürgen Hellwig, con Orson Welles, Hilton Edwards y Michael Mac Lammoir. Dentro del ciclo dedicado a Welles y Shakespeare. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20.
**19.30:** La Orquesta del Tango de Buenos Aires en concierto, dirigida por Carlos García y Raúl Garello, con voz de Hernán Salinas y la presentación de Oscar Del Priore. Aula Magna de la Facultad de Medicina, Paraguay 2155. Entrada libre y gratuita.
• *Una segunda oportunidad*, film de Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening y Mikki Allen. Cine de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.
**20.30:** Jazzología: presentación del flautista Alejandro Santos y su grupo. Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre y gratuita.
**21.00:** Muestra Multimedia Del-Borde. Teatro: *Pantomimas*, por Mixtratos, y *Verona*, por María José Goldin. Fundación Banco Patricios, Callao 312.
**21.30:** *Especies en peligro*. Reposición del espectáculo del grupo de danza-teatro británico The Kosh, integrado por Siam Williams y Mark Hopkins, dirigido por Michael Merwitzer y Johnny Hutch. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.




# CASI LA FELICIDAD

*(Por Antonio Dal Masetto)* Me encuentro con Aristarco, quien arrastra una borrachera de dos días. Más tarde me entero que la causante de su estado es una adolescente de nombre Teresa. Aristarco es profesor de literatura y linguística, publicó tres libros de poemas y, según suele asegurar, ama a la humanidad. Carga sobre sus espaldas la frustración de cuatro separaciones. Una actriz, amor de juventud, con la que pasó por el registro civil. Una psicóloga a la que, después de seis años, estuvo a punto de estrangular. Una arquitecta, con la que tuvo dos chicos y que un día los abandonó a los tres y partió con un brasileño tonto, dejándolos en una casa inhabitable. Una maestra jardinera que, al cabo de un año de convivencia, descubrió carecer de vocación para criar hijos ajenos. Este nuevo fracaso determinó que los chicos se mudaran definitivamente con la abuela.

A Teresa la conoce poco después de la última separación. Tiene quince años, huérfana de padre y madre, oriunda de Tucumán, comparte con unos tíos y seis primos una precaria vivienda en Banfield. De qué manera se relacionó Aristarco con esa familia es algo que ignoro. Tal vez fue consecuencia de ese amor suyo por la humanidad. Lo cierto es que Teresa comienza a trabajar por hora en casa de Aristarco. A la semana, Aristarco sugiere que se mude ahí, ya que hay una habitación disponible para ella. A los tíos les parece bien el ofrecimiento del profesor y Teresa, por su parte, no se opone. En sus ratos libres, Aristarco trata de iniciarla en los deleites de la poesía. Teresa está aparentemente deslumbrada. Aristarco no tarda en percibir la sensibilidad de esta mente virgen y un atardecer de domingo, mientras sigue recitándole poemas aún no publicados, la toma de la mano y la conduce dulcemente hasta la cama.

Con la presencia de Teresa todo cambia. Ella limpia, cocina, atiende a los chicos —que ahora permanecen bastante tiempo en la casa del padre— y al final de la jornada aguarda al guerrero Aristarco para consolarlo de la batalla diaria. Aristarco le obsequia libros: cuentos, novelas, historias sencillas. Ella lee. Las horas de Aristarco se van entibiando con una luz nueva que comienza a parecerse a la felicidad. Algunas veces, cuando llega el momento de ir a acostarse, Teresa solicita permiso para quedarse en el comedor un rato más porque quiere terminar cierto capítulo. Desde la oscuridad del dormitorio, Aristarco puede verla inclinada sobre el libro, junto al velador. Aquella imagen lo emociona y se siente satisfecho de sí mismo. La lleva a algunas reuniones, le hace preguntas en público acerca de los libros que ha leído, la exhibe como una curiosidad y una propiedad, está orgulloso de su obra, se ufana ante los amigos.

Más tarde, Aristarco descubre que Teresa ha abandonado los títulos recomendados por él y revisa la biblioteca eligiendo sus propios autores y ya ha pasado a la lectura de biografías, memorias y también ensayos. Sorpresivamente, las obras de Camus y de Simone de Beauvoir parecen estar entre las preferidas. Una noche, al volver, Aristarco se encuentra con que la cena no ha sido preparada. En un sillón, Teresa lee. Aristarco la reprende, aunque amablemente. No obtiene respuesta. Comprensivo, se inclina para besarla y ella le ofrece distraídamente la mejilla, sin perder de vista la página. Aristarco fríe un par de huevos, mira televisión y se va a dormir solo. Tampoco hay cena en las noches siguientes. La heladera está vacía. Teresa ya no hace las compras. Aristarco se deja llevar momentáneamente por la ira y comienza a recordarle cuál es su papel y cuáles son sus obligaciones en esa casa. Discurso que interrumpe por la mitad porque advierte que es incompatible con sus principios.

En los días que siguen, sin emitir un solo reproche más, Aristarco comienza a hacerse cargo de las tareas que Teresa ha abandonado: comprar, limpiar, cocinar. Cree que la suya es la actitud adecuada y que obligará a Teresa a reaccionar y seguramente a que se sienta avergonzada. Pero Teresa acepta con naturalidad que Aristarco la reemplace en el trabajo y sigue leyendo. Aristarco decide hablarle. Le expone largamente la situación, le aclara que todo está bien, muy bien, que ella puede y debe hacer lo que desee, que es un ser libre, pero que en todo tipo de sociedad cada individuo debe cumplir un papel y asumir su responsabilidad, de lo contrario las relaciones se deterioran inevitablemente, y una prueba clara es esta distancia, esta falta de diálogo y de comunicación que ha surgido entre ellos desde hace un tiempo. Ella lo escucha y no hace comentarios. Pese al silencio de Teresa, Aristarco queda convencido de que sus palabras no cayeron en saco roto. Al día siguiente, cuando regresa a casa, Teresa no está. Sobre la mesa encuentra un breve mensaje: "Aristarco, te dejo porque sos un ignorante". Aristarco se sigue preguntando dónde estuvo el error.

# CARTAS

## Aclaración I

Me dirijo a Ud. con motivo de una noticia que me alude y que apareció en **Página/12** del sábado 10/4/93. Es la segunda vez que se informa sobre la querella que un abogado inició contra mi colega el Dr. Roberto J. Lescano, con quien integro la Sala V de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, y contra mí. Se trata de una persona que se sintió afectada por unas sentencias en las que privilegiamos antecedentes de la Corte Suprema, uno anterior y otro posterior a la última integración de ésta. Pero independientemente de ello, es preciso dejar aclarado que el fiscal no puede hacer lugar a una querella, si se entiende por eso que admite como verdad lo que en ella se denuncia. En cumplimiento de su deber, el aludido funcionario solicitó algunas medidas de prueba, que se están cumpliendo, nada más. Me parece necesario que los lectores sepan que lo actuado está muy lejos de constituir siquiera una presunción en contra de los jueces que hemos sido querellados.

**Horacio N.J. Vaccari**
**Juez de Cámara**

## Aclaración II

Por la presente me dirijo a Ud. con el fin de manifestarle mi sorpresa y desagrado con la nota publicada en vuestro diario el día 7 del corriente, luego de una entrevista telefónica que se me realizara a raíz de la situación ocurrida en mi hospital con pacientes adictos portadores del virus HIV. Creo que de una conversación que fue bastante extensa y sobre múltiples aspectos de una problemática harto compleja se extrajeron los hechos más sensacionalistas para comenzar y cerrar dicha nota: no son "gran parte" sino "una parte" de los adictos los que tienen actitudes psicopáticas agresivas, y no necesariamente "terriblemente agresivas", cambios en la redacción que creo son importantes, pues de la manera expresada en la publicación sólo tienden a crear una idea hostil hacia aquellos de quienes se habla. La idea global de la nota no plasma el sentido de mis opiniones sobre el asunto, minimizándose otros aspectos que creo son más importantes para dar como información.

Llevo 12 años de trabajar en el Hospital Muñiz, los últimos 5 con pacientes infectados con virus HIV en una situación laboral muchas veces difícil, pero mi relación, al igual que la de casi todos los colegas, con respecto a los pacientes es humanitaria y solidaria y esto puede ratificarlo con sólo conversar con quienes son la razón de nuestro trabajo cotidiano.

**Tomás Agustín Orduna**
**Médico - Sala 9**
**Hospital F.J. Muñiz**

## GASPAR el revolú — por Rep

